





Fullscreen



127



18 / 82

अनेक प्रकारें त्याला सांगून पाहिले, पण त्यानें फ्रेंचांना वाहेर काढले नाही. युद्ध चालू असतां फ्रेंचांना नवाबाचा असा पाठिंबा मिळणें आपल्या हिताचें नाही हें इंग्रजांना माहीत होतें. म्हणून सिराजउद्दौलाला गादीवरून काढून दुसऱ्याला गादीवर बसविण्याचा इंग्रजांनीं घाट घेतला. त्या साठीं त्यांनीं फितुरीचा मार्ग घेतला. या कटांत नवाबाचा सेनापति मीर जाफर, दुर्लभ राय आणि जगतशेट सामील झाले. मीर जाफर व त्याच्या मित्रमंडळींबरोबर १० जून रोजी इंग्रजांनीं एक गुप्त तह केला. या तहप्रमाणें इंग्रजांनीं मीरजाफरला सैनिक सहाय्य करण्याचें वचन दिलें आणि त्याबद्दल कटांत सामील झालेल्या सर्वांनीं इंग्रजांना मदत करण्याचें वचन दिलें. अमीचंदनें लुटलेल्या धनाचा प्रमुख वांटा मागितला.

झाडव्हनें तहाचीं कलमें लेखी लिहून काढली व अमीचंदची अटदेखील त्यांत नमूद करून ठेवली. वॉटसननें त्या तहावर सही करण्यास नकार दिला, तेव्हां झाडव्हनें स्वतःच वॉटसनची सही करून अमीचंदला तहाचा कागद दिला. फ्रेंचांना आपल्या दरबारांत आश्रय दिल्यामुळे इंग्रजांशीं वितुष्ट वाढल्याचें ओळखून सिराजउद्दौलानें आपल्या अधिकाऱ्यांच्या सल्ल्यानें फ्रेंचांना परत पाठविण्याचें ठरविलें. त्यांनीं परत जात असतां नवाबाला त्याच्या विरुद्ध होत असलेल्या कटाबद्दल सावध केलें होतें. नवाबानें मीरजाफरला ताबडतोब कैद केलें असतें तर इतर कटवाल्यांचे डोळे उघडले असते. परंतु सिराजउद्दौलानें मीरजाफरच्या बोलण्यावर विश्वास केला व त्यालाच सेनापति राहूं देऊन युद्धाची तयारी चालू ठेवली.



## गौरीचंद्र

एका गांवां एका सुखवस्तु शेतकरी जोडप्याला चंद्र नांवाचा एक मुलगा होता. तो मोठा होत गेला तसतसा त्याचा खोडसाळपणा वाढत गेला.

एकदां त्याच्या बापानें त्याला धाक दाखवून सांगितलें कीं तो जर इतर शाहाण्या मुलांसारखा वागला नाही तर त्याच्याशीं लग्नाला कोणी मुलगी तयार होणार नाही.

मुलानें बापाला एकाद्या विद्वान पंडिता-सारखें उत्तर दिलें—“विस्तवाची ज्योत खावून नेहमीं वर जाते व पाणी उंचावर असलें तरी खालीं जातें.”

“अरे खुळ्या! मी आहे तोपर्यंत ठीक आहे. मी निघून गेलों तर कसें होणार तुझे!” बापानें वैतागून विचारलें.

“मी मुद्दां जाणारच आहे. पण तुम्ही आधीं आलांत तसे आधीं जाणार एवढेंच!” चंद्र म्हणाला.

तें उतर ऐकून बापाला इतका राग आला कीं त्यानें त्याला घराबाहेर काढलें. चंद्र वहाणा घालत व छत्री घेऊन निघाला. तो दुपारच्या सुमारास एका तलावाच्या काठीं आला. थोड्या वेळानें तेथें नागेश नांवाचा एक मनुष्य आला. त्यानें आपली शिधोरीची गांठ सोडीत चंद्रला विचारलें—“कोण रे तूं? कोठें निघालास?”

“मी एक अनाथ आहे. पाय जिकडे नेतील तिकडे जाणार आहे.” चंद्र म्हणाला.

“तर मग चल माझ्या घरी आणि घरचें काम कर.” असें सांगून नागेशनें त्याला बरोबर आणलेल्या शिधोरीतलें थोडें





कांहीं तरी सायला दिलें आणि बाकी स्वतः खाऊन घेतले. नंतर दोघे निघाले. वाटेत एक जंगल लागलें. चंद्र छत्री डोक्यावर उघडून घेऊन चालत असलेला पाहून नागेशने विचारलें—“सावलीत छत्री रे कायला?”

“छत्री उघडायला माझ्या डोक्याने सांगितलें” चंद्र म्हणाला.

कांहीं अंतर चालून गेल्यावर एक ओढा लागला. नागेशने वहाणा काढून हातांत घेतल्या. पण चंद्र बहाणा काढल्या शिवायच पाण्यांत उतरला. अर्थातच नागेशने त्याला विचारलें, तेव्हां तो म्हणाला—“माझे पाय

तसे म्हणतात. कांहीं अंतर चालून गेल्यावर चंद्रने विचारलें—“या वाटेवर शिडी किंवा जिना असता तर?”

“वाटेत शिडी किंवा जिन्याचें काय रे काम?” नागेशने चकित होऊन विचारलें.

अशातऱ्हेने बोलत बोलत दोघे नागेशच्या गांवां पोचले. नागेशने दाराची कडी वाजवून हांक मारली—“गौरी!”

तेव्हां एका मुलीने येऊन दार उघडलें. तिने एक तपेली भरून नागेशला पाय धुवायला पाणी दिलें. चंद्रला पाहून दुसरी तपेली भरून पाणी आणून ठेवले आणि ती घरांत निघून गेली.

“ही तपेली नवी आहे का जुनी?” चंद्रने नागेशला विचारलें.

“हा काय प्रश्न वेव्हासारखा?” नागेशने विचारलें.

चंद्रला बाहेर बसायला सांगून नागेश आत गेला व बायकोला म्हणाला—“काम झालें नाहीं.” नागेश गौरीसाठी स्थळ पहायला गेला होता. कांहीं वेळाने पुन्हां म्हणाला—“आला आहे हा, कोणी तरी अनाथ दिसतो आहे. मुलीचें लग्न जमपयंत

राहील पडून, करील लहान सहान कामें थोडा वेडपट दिसतो आहे.”

इतक्यांत सैपाक तयार झाल्याचें गौरीने सांगितलें व दोघांचीं पानें वाढलीं. साध्या जेवणाबरोबर तिने कांहीं गोडघोड सुद्धा केलें होतें त्या दिवशीं. जेवण झाल्यावर नागेश चंद्रबरोबर छोटीवर जाऊन बसला. त्याने विचारलें—“कसा काय वाटला सैपाक?”

“डोसकें माशें!” चंद्र म्हणाला.

ती गोष्ट गौरीने ऐकली. ती मागच्या वाजूने शेजारच्या घरी गेली. नागेशला मात्र चंद्रचें तें उत्तर ऐकून भयंकर राग आला. “नीघ, चालता हो माझ्या घरून. माझ्या घरी नाहीं तुला रहायला जागा.”

“कर्म असेल तें तुम्हीच फेडावें.” चंद्र असे सांगून निघाला.

तेव्ख्यांत गौरी विडा घेऊन आली व विचारलें—“ते कोठे आहेत?”

“लबाड, चोर! मी त्याला हाकलून लावलों.” नागेश म्हणाला.

“या लहानशा गोष्टीबद्दल! विव्हा-शिवाय पंच पक्षाजांचें जेवण देखील फुकटच सांगून नागेशने चंद्र वाटेत जें कांहीं नाहीं का? म्हणून मी शेजारच्या घरी



जाऊन विडा लावून आणला.” गौरी म्हणाली.

“जातांजातां तो गर्वाने आणखी काय म्हणाला, आहे का माहीत! कर्म असेल तें आम्ही केडावें, म्हणें.” बाप म्हणाला.

“त्यांचे कर्म बाकी होतें म्हणून तर आपण घरीं बोलवून त्यांना जेवायला घातलें?” गौरी म्हणाली.

“माहीत आहे का तुला, वाटभर तो काय वडबड करीत आला तें?” असे सांगून नागेशने चंद्र वाटेत जें कांहीं बोलला तें सविस्तार सांगितलें.





Fullscreen



127



22 / 82



ते ऐकून, गौरी म्हणाली—“बाबा, त्यांत वेडपटपणा नव्हता.” असें सांगून गौरीने त्या सर्वांचा अर्थ सांगितला.

नवी तपेली व जुनी तपेली म्हणून गौरीचे लग्न झाले की नाही हे त्याने विचारले. वाटेत ‘शिडी किवा जिना’ याचा अर्थ आपण गोष्टी सांगत गेली तर वाट सहजी संपेल. बहाणा घालून तो पाण्यात उतरला. कारण आंतले कांटे बोटले असते. झाडाखालून जात असतां झाडावर बसलेले पक्षी शिटतात. तेव्हा छत्री उघडली तर कपडे घाण होणार नाहीत एवढेच.

असें सांगून गौरी म्हणाली—“वेडेपणाचे तें सोंग आहे. त्यांच्या प्रत्येक बोलण्यांत कांही तरी गुढ अर्थ असतो.”

ती आपल्या मोलकरणीला बोलावून म्हणाली—“तू चौकांतल्या दुकानांत जाऊन

एका आप्याचे ‘चटचट’ व एका आप्याचे ‘चिटचिट’ माग. जो कोणी येऊन दुकानदाराला त्याचा अर्थ सांगेल त्याला त्याचे नांव विचार. चंद्र हें नांव सांगितले तर त्यांना बरोबर बोलावून घेऊन ये.”

तिने दुकानदाराकडे जाऊन एका आप्याचे ‘चटचट’ व एका आप्याचे ‘चिटचिट’ घायला सांगितले.

“म्हणजे ग काय ?” दुकानदाराने विचारले.

“एका आप्याची मोहरी व एका आप्याच्या भुइमुगाच्या शेणा हव्या आहेत तिला.” चंद्र म्हणाला. मोलकरणीने त्याला त्याचे नांव विचारून मालकिणीने बोलाविले आहे असें सांगितले.

चंद्र घरी आल्यावर गौरीने चंद्रला पसंत केल्याचे नागेशने ओळखले. त्याने त्याचे लग्न करून दिले.



## पाताळ कोट

[ १६ ]

[ धूमक व त्याचे साथी, राक्षसांच्या हातावर तुरी वेऊन लोंगराकडे पळाले. तेथे त्यांना एक धवधवा दिसला. सोमकला तहान लागली होती म्हणून तो त्या धवधव्याजवळ गेला. त्या बरोबर पाणी बहायचे एकाएकी थांबले आणि त्यांना रेषे एक दार दिसले. ते जवळ पोचले तेव्हा ते दार उघडले. अत त्यांना ज्वाळा दिसल्या.—पुढे ]

गुहेत ज्वाळा दिसतांच धूमकचे पाय ज्वाळा पण तशाच असाव्यात. ही सर्व दारांतच थंबकले. सोमकने व विरूपाने फसवणूक तर होत नाही ना आपली !” आपापली हत्यारे सावरून धरली. विरूप असे म्हणत विरूपाने एक पाऊल पुढे पाच्या खांद्यावर बसलेला काळा गरुड पक्षी टाकले आणि धूमकच्या खांद्यावरून पली-जोराने पंख फडकवू लागला व उडण्याचा कडे डोकावून पाहिले.

यत्न करू लागला.

“कोण तो ? जंगलाचा नाईक विरूप

“कालशंवर मांत्रिक कोठे आहे ? तो का !” या प्रश्नापाठोपाठ ज्वाळांच्या धवधवा जाडूचा होतासा वाटतो. हा पलीकडे कालशंवर दिसला. विरूपाने दोन्ही



“बांदोबा”





तुमच्या राज्याच्या सीमेवर मला तुमच्या दोघांपैकी कोणी रे बाण मारला होता?"

कालशंकरांनी भैत्री करून आपले काम काढून घ्यायचे आहे, हे आठवून व त्यासाठी हा चांगला योग आहे असा विचार करून धूमकने पुढे होऊन नमस्कार केला व म्हणाला—“बहामात्रिक! त्या डोंगराळ प्रदेशांत व काळोखांत या पाण्याच्या हातूनच ती चूक घडली. त्याबद्दल मी आपल्या बतीने व आपल्या या मित्राच्या बतीने आपली माफी मागतो. हा आहे आपला मंत्रदंड. याच्या सहाय्यानेच आम्ही येथवर पोचू शकलो.”

कालशंकरने मंत्रदंड घेतला व तो कपाळाचा व डोळ्यांना लावून म्हणाला—“जे झाले ते विसरा आतां. यापुढे करण्यासारखी पुष्कळ कामे आहेत. या तुम्ही आंत, गुहेत.”

धूमक व त्याचे दोघे साथी गुहेत गेले. रगेच गुहेच्या तोंडाचे जंगी दार लागले. पुन्हा पूर्ववत घबघवा सुरू झाला आणि त्याचा आवाज ऐकू येऊ लागला.

मात्रिक त्या गुहेतून आणखी एका गुहेत त्यांना घेऊन गेला. त्या गुहेत वरून

चांगला उजेड येत होता. तेथून भुयाराची एक वाट होती. त्याच वाटेने मात्रिक धूमक वगैरेना हळूहळू खाली घेऊन गेला.

भुयारांतली ती जागा सपाट होती. डोंगरांत तशा आणखी कांही गुहा होत्या. त्यांत आरामाने राहतां येण्यासारखे होते. समोरच्या अंगणांत कांही लोक काम करीत होते.

कांही लोक झाडाचा पाला व मुळे उखळीत घालून कुटीत होते व कांही तो लगदा चटायीवर बाळत घालीत होते.

कालशंकर मार्गे वळून मागून येणाऱ्या धूमक वगैरेना स्थित करून म्हणाला—“हे पाहून तुम्हांला आश्चर्य होत असेल की ही सर्व काय भानगड आहे! होय ना!”

धूमकने होकारार्थी मान हलविली.

“हीं येथे काम करणारी सर्व माणसे मंत्री गंगाधर याने पाठविलेली आहेत. यांचा नायक भद्र आणखी कांही जणांना बरोबर घेऊन डोंगरावर गेला आहे. आण येथे त्याच डोंगराच्या पोटांत आहो. कालकली राक्षसाचा किल्ला तो पाताळकोट आहे, तर आपला हा किल्ला पर्वतगर्भकोट आहे. त्या पाताळकोटाचा त्याच्यासह संहार



करण्यासाठीच तर ही सर्व तयारी आहे.” कालशंकर म्हणाला.

“पण भद्र कसा काय येथवर आला?” धूमकने चकित होऊन विचारले.

“तो एका फार दूरच्या वाटेने आला. तुम्ही थोड्या जवळच्या वाटेने आलांत, पण तुम्हांला वाटत पुष्कळ कष्ट सहन करावे लागले आहेत. विरूपाने तुम्हांला मदत केली तशी भद्रला इतरांनी मदत केली होती.” कालशंकर म्हणाला.

“पण ही सर्व औषधे व वनस्पती द्रव्ये काय आहेत?” विरूपाने विचारले.





“राक्षसांच्या संहाराला आवश्यक शस्त्रास्त्रांपैकीं तें एक मुख्य आहे. तूं रानांत जंगलांत राहतोस. प्रत्येक झाडाच्या पाण्यांत किंवा मुळांत कोणत्या ना कोणत्या तरी रोगावर औषध असतें हें तुला माहीतच आहे.”

धूमकनें पण एक प्रश्न विचारला—  
“महामांत्रिक! राजकुमारी कांतिसेना सकुशल आहे ना?”

“अगदीं सकुशल आहे. त्याच बरोबर मंत्री गंगाधरचा मुलगा शशिकांत पण सकुशल आहे का, कां नाहीं विचारीत?

त्याच्या सर्वांगाला वनस्पती द्रव्यें लावून त्याच्या सर्व जखमा मी बऱ्या केल्या आहेत. परंतु जंगलांतल्या गांवावर राक्षसांची धाड आली आणि तो राक्षसांच्या हातीं सांपडला. सुदैवानें मी बांचलों. आतां तो कालकली राक्षसाकडे कांतिसेनेबरोबरच कैदेत आहे. कैदेतच त्यांचे परस्परांवरचे प्रेम फार वाढलेलें दिसतें आहे. पण हें झालें कसें हें नाहीं मला कळत.” असें म्हणत कालशंवरनें बिरूपाकडे पाहून डोळे मिचकावले.

थोडा वेळ कोणीच कांहीं बोललें नाहीं. कालकली राक्षसाला ठार करण्यास कालशंवरनें कोणते उपाय योजले होते हें धूमकला कळेना. त्याच्या मतानें फक्त दोनच उपाय शक्य होते. एक मोठें सैन्य आणून त्याचा पूर्ण पराभव करणें आणि दुसरा त्याला एकटा कोठें तरी गांठून ठार करणें.

याच विचारांत धूमक असतां प्रश्न विचारण्यापूर्वीच पायऱ्या उतरून पळत दोन जण येत असलेले दिसले. दोघांच्या अंगावर कातळ्याचीं वस्त्रें होती. दोघांनीं धूमक व त्याच्या साथ्यांकडे चकित होऊन

पाहून, ‘हे कोण’ या अर्थी मांत्रिकाकडे पाहिलें.

मांत्रिक म्हणाला—“भद्र, तुला जें कांहीं सांगावयाचें असेल तें खुशाल सांग. कारण हे आपले मित्रच आहेत आणि कदंब देशाचे रहिवाशी आहेत. हे राजकन्या कांतिसेनेच्या रक्षणार्थ इतक्या दुरून सर्व प्रकारच्या हाल अपेष्टा सहन करून आले आहेत.”

“राजकुमारीचे रक्षण तर स्वतः राक्षसच करित आहेत. आपल्याला शशिकांतला वांचवायचें आहे. ते कालकली राक्षसाच्या बापाच्या शतसांवत्सरिक उत्सवाच्या तयारीत आहेत. हा उत्सव उद्यां दुपारीं एक वाजतां सुरू होईल व शशिकांतचा बळी दिल्यावर तो उत्सव संपेल.” भद्र म्हणाला.

“माझ्या बापाला कालकली राक्षसानें जितकें सहजीं ठार केलें आहे तितकें सहजीं शशिकांतला बळी देणें शक्य नाहीं. उद्यां सूर्योदयापूर्वीं दंडकारण्यांतल्या सर्व राक्षसांचा मी संहार करून टाकीन. मी आपल्या बापाच्या अमानुष वधाचा सूड घेईन. चला, मी स्वतः पाहतो, त्यांचे काय वेत चालू आहेत ते.” असें म्हणत काल-



शंवरनें जमिनीवर जोरानें पाय आपटला आणि दांत ओठ चाबत निघाला.

गर्भकोटांतल्या कित्येक गुप्त वाटा पार करीत सर्व डोंगराच्या टोंकाला येऊन पोचले. त्या जागीं मोठमोठीं झाडे होती. त्या झाडांवर मोठमोठ्या वेलींचें जाळें पडलेलें होतें. मांत्रिक बोलल्या शिवाय पुढें गेला आणि एका जागीं वेलींचें जाळें एका बाजूला सरकवीत त्यानें खालीं खोल दरीत पाहिलें. पाताळकोट व त्यांतलीं घरे व महाल स्पष्ट दिसत होते. राजवाड्या-समोरच्या मोठ्या अंगणांत मेजवानीची





त्याला एक मोठे सरोवर दिसले. त्याच्या काठी एका झाडाखाली कुंभीर राक्षस बसला होता. तेथून थोड्या अंतरावर भिल्लिणीबरोबर राजकन्या सरोवराच्या काठी हिंडत होती.

तिला पाहतांच “कांतिसेना, कांतिसेना!” अशी हांक मारण्याचा विचार धूमकच्या मनांत येऊन गेला. पण त्याने स्वतःला आवरून मांत्रिकाला विचारले— “राजकुमारी सकुशल आहे ना? त्या झाडाखाली जो राक्षस बसला आहे तोच ना तिला उचलून घेऊन आलेला राक्षस कुंभीर? राजकुमारीबरोबर एक बाई आहे, ती कोण?”

“ती भिल्लांचा नाईक पुलिंद याची दहावी बायको असावी, यांत मला तरी शंका नाही.” विरूप म्हणाला.

“पुलिंदची बायको! हें नाही मला माहीत. ती तर सांगत होती की ती अजून अविवाहित कन्या आहे. ती असें पण सांगत होती की कालिकली राक्षस राजकन्या कांतिसेनेबरोबर लग्न करते वेळीं तिच्याशी पण लग्न करणार आहे. ती पाताळकोटाची महाराणी आहे असेंच सांगत फिरत आहे ती.” कालशंकर म्हणाला.

धूमकच्या मनांत त्याविषयी कांहीं तरी बोलावयाचे होते. पण तो कांहीं बोलणार इतक्यांत कुंभीर उठत असलेला त्याला दिसला कुंभीरने कांहीं वेळ इकडे तिकडे पाहून आपली दगडी गदा उचलून घेतली आणि त्या झाडाच्या विशाल बुचाकडे जोरजोराने पावले टाकीत येऊ लागला.

[ पुढील गोष्ट पुढील अंकी ]



## स्वास कसब

विक्रमाकाने आपला हट्ट सोडला नाही. झाडाजवळ जाऊन त्याने भेत खांद्यावर काढून घेतले आणि नेहमीप्रमाणे मौनपणे स्मशानाच्या दिशेने चालू लागला. तेव्हा भेतात बसलेला वेताळ त्याला म्हणाला— “राजा, तुला पाहून मला अशी शेका वाटू लागली आहे की विक्रम देशाचा राजा महेंद्र याचा मुलगा जयंत याच्यासारखा तू सुद्धा नीच निकृष्ट काम तर करू लागला नसशील? मी तुला जयंतची गोष्ट सांगतो. लक्ष देऊन ऐक” असे सांगून वेताळ गोष्ट सांगू लागला.

महेंद्र विक्रम देशाच्या गादीवर राज्य करीत असता प्रजा सुखी होती. परंतु राजधानीत कांहीं लबाड चोर रहात होते. त्यांचे भय राजधानीतल्या श्रीमंतांना फार वाटे.

वेताळाच्या गोष्टी





लोक त्यांच्या विषयी नानाप्रकारे आपसांत बोलत. परंतु खरी माहिती मात्र कोणास नव्हती. राजकुमार जयंत हा एक हुशार, शूर व साहसी तरुण युवक होता. त्याने सुद्धा त्या चोरांच्या विषयी पुष्कळ ऐकले होते. परंतु चोर किती हुशार आहेत व बहादुर आहेत हे प्रत्यक्ष पहावयाचे त्याने ठरविले.

म्हणून अमावास्येच्या दिवशी वेष पालटून व काळे कपडे घातून तो मध्य-रात्रीच्या सुमारास चोरांसारखा राजवाड्या-बाहेर पडला. थोडेच अंतर चालून गेला असेल, त्याला समोर एक काळी आकृति

चालत येत असलेली दिसली. त्याला हा प्रश्न ऐकू आला—“कोण तू ?”

“मी चोर आहे....” जयंत म्हणाला. “तरमग ये माझ्याबरोबर ! मी चोरांचा सरदार आहे.” तो मनुष्य म्हणाला.

दोघे मिळून कांही अंतर चालत गेले. बोटत त्यांना आणखी दोन जण भेटले. चोरांच्या सरदाराने जयंतचा त्यांच्याशी परिचय करून दिला—“आपलाच भाऊवंद आहे. पण अजून तबशिका आहे.”

“ए पोरा. चोरी म्हणजे थडा वाटली का रे तुला ? अडल चोर व्हायला कांही तरी असामान्य गुण अर्गी असावा लागतो.” चोरांपैकी एक जण म्हणाला.

“तुमच्यांत असामान्य असे काय आहे ? ऐकू तर बाल.” जयंतने विचारले.

“काठी जमिनीवर वाजवून खाली काय पुरले आहे, हे सांगता येते मला.” एक चोर म्हणाला.

“मी कोणाला एकदां पाहिले की तो कोणता का वेष पालटून येईना, मी त्याला ओळखीन.” दुसरा चोर म्हणाला.

सरदाराने पण असेच कांहीतरी उत्तर दिल्यावर जयंत म्हणाला—“कोणी कोणत्याहि

प्रकारच्या संकटांत पडला असला तरी त्यांतून त्यांचे रक्षण करण्याची शक्ति माझ्या अंगांत आहे.”

ते ऐकून चोरांना फार आनंद झाला. “असे असेल तर तूच आजपासून आमचा सरदार. तुझ्या जबळ एवढी शक्ति असल्यावर आमचे सर्व कसब कुचकामाचे ठरेल.” ते म्हणाले.

“तुम्ही आपापल्या अंगचे कसब वर्णन करून सांगितलेत. पण मला ते प्रत्यक्ष पहावयाचे आहे.” जयंत म्हणाला.

“त्यांत काय मोठेसे ? पदोपदी आम्हांला त्याचा उपयोग करावा लागतो. तरमग बोल, आज कोठे जाऊ या चोरी करायला ? तुला प्रत्यक्षच पहायला मिळेल आमचे कसब.” चोर म्हणाले.

“तरमग लहान सहान जागी कशाला चोरी करायला जायचे ? राजवाड्यांतच शिरू या चोरी करायला.” जयंत म्हणाला.

चौघे राजवाड्याच्या पिछाडीला गेले. वाड्याच्या चारीवाजूला आवार होते. आवारांत बाग होती व बागेच्या चारी-वाजूला भिंत होती. आवाराच्या भिंतीवरून चोरांनी आत उड्या मारल्या. पाहान्यावर कुत्रे होते. ते मुकू लागले.



“हे कुत्रे आम्हांला पाहून नाहीं मुकले. आपल्या मालकाला पाहून भुंकत आहे. याच्या भुंकण्यावरून मी ओळखले.” एक चोर म्हणाला.

दुसऱ्या चोराने एका जागी काठीने जमीन चाचपून पाहिली व म्हणाला—“येथे भुयार आहे. येथे खड्डा खणला तर भुयारच्या वाटेने राजवाड्यांत जातां येईल.”

बागेत खणायला कुदळ फावडे वगैरे कांहीतरी सांपडेल, असा विचार करून तिथे चोर शोधार्थ निघाले तेव्हा जयंत पाहारेकऱ्यांना जाऊन म्हणाला—“बागेत





चोरांना हजर करण्याचा हुकूम झाला. तिघां चोरांच्या तोंडावर दुःख दिसत होतं. आजपर्यंत त्यांनी शिष्यांना हुलकावण्या दिल्या आणि आज राजवाड्यांतच नेमके ते पकडले गेले, म्हणून त्यांना स्वतःवर फार राग आला. परंतु राजाच्या शेजारी जयंतला बसलेला पाहून, चेहरा पाहतांच माणसाला ओळखणारा चोर आपल्या मित्रांना म्हणाला—“आपला सरदार राजाच्या जवळच बसला आहे. आपल्याला भय कसलं ?” ते ऐकून जयंतकडे पाहून तिघांनी स्मित केलं.

जयंत राजाकडे पाहून म्हणाला—“महाराज ! हे माझे मित्र आहेत. यांना सोडून द्यावे.” राजाने चकित होऊन एकदां आपल्या मुलाकडे पाहिले आणि चोरांना सोडून द्यावे अशी आज्ञा दिली. चोर जयंतला व राजाला नमस्कार करून निघून गेले.

वेताळ येथवर गोष्ट सांगून म्हणाला—“राजा, माझ्या मनांत एक शंका येते. जयंतने त्या चोरांना कां सोडविले ! चोरांना पकडून त्यांना योग्य शिक्षा देणे राजाचं कर्तव्य आहे, नव्हे का ? त्याने आपल्या

कर्तव्याचें पालन कां केलें नाहीं ? एवढेंच नव्हे तर, त्याने, चोर त्याचे मित्र आहेत असें कां सांगितलें ! हा वाईट संगतीचा परिणामच कीं नाहीं ? कीं आणखी कांहीं कारण असेलसें वाटतें तुला ? या प्रश्नांचें उत्तर माहीत असून तूं दिलें नाहींस तर त्याचा परिणाम तुला माहीतच आहे, तुझ्या डोक्याचीं शंभर छकलें होऊन तुझ्याच पायांवर लोंढू लागतील.”

विक्रमार्क म्हणाला—“कायदेशीर चवकशीचा व शिक्षा देण्याचा प्रश्नच उद्भवत नाहीं. ज़ोरी केलीच नाहीं तर चोरांना शिक्षा त्याबद्दल शिक्षा कशी द्यायची ? चोरांना पकडवणें हाच एक उद्देश्य त्याच्या मनांत असता तर त्यानें दरबारांत येण्याचें कारणच नव्हतें. तो त्यांची फक्त परीक्षा घेत होता. दोघांचें कसब जयंतनें स्वतःच

पाहिलें होतें. तिसऱ्याचें कसब त्याला पहावयाचें होतें. त्याची परीक्षा करण्यासाठी त्यानें पाहारेकऱ्यांकरवीं चोरांना पकडविलें होतें. तो स्वतः चोरांना राजवाड्याच्या आवारांत बोलावून घेऊन आला होता. तरी स्वतः राजवाड्यांत जाऊन झोपला. त्याच्या मनांत चोरांना पकडवण्याचा हेतू असता तर त्यानें तसें केलें नसतें. तिसऱ्या चोरांनें फक्त त्याला ओळखलेंच नाहीं तर तो त्या सर्वांना सोडवील असा त्याच्यावर विश्वासपण केला. म्हणूनच तो आपल्या बड्डिकांना म्हणाला कीं ते त्याचे मित्र आहेत. सर्व दृष्टींनीं विचार करितां जयंत चातुर्यानेंच वागला असें म्हणावें लागेल.”

अज्ञाप्रकारें राजाचें मौन भंग होतांच वेताळ प्रेतावरोवर अदृश्य झाला आणि पुन्हां शाडावर जाऊन बसला. (कल्पित)



तीन चोर शिरले आहेत. त्यांना जाऊन पकडा.” असें सांगून तो स्वतः राजवाड्यांत गेला आणि आपल्या खोलींत जाऊन झोपला.

पाहारेकऱ्यांनीं तिघां चोरांना पकडलें. दुसऱ्या दिवशीं त्यांना दरबारांत राजासमोर हजर करण्यांत आलें. चोरांना पाहारेकऱ्यांनीं पकडलें असल्याची बातमी गांवभर पसरली होती. म्हणून लोकांचे थवेच्या थवे राजवाड्याकडे आले. चवकशी सुरू होण्यापूर्वी जयंत युवराजाचा पोशाख करून स्वस्थानीं दरबारांत येऊन बसला.





## अती श्राहणा

एका गांवी शरभ नांवाचा एक शिकारी रहात असे. त्याच्या घरची स्थिति बरी होती. त्याला शिकारीचा नाद होता व तो रोज शिकारीला जात असे. दररोज तो गौरीनाथ नांवाच्या एका समबयस्क तरुण स्नेहाला बरोबर घेऊन जात असे. गौरीनाथाची घरची स्थिति शरभच्या मानाने सामान्य होती. त्यालापण शिकारीचा नाद होता. शरभ त्याच्यावर अधिकार गाजवी. शिकारीसाठी सर्व व्यवस्था गौरीनाथालाच करावी लागे. पण गौरीनाथ हुशार होता आणि आपल्या हिताची गोष्ट त्याला छान कळे. शरभ आपल्या श्रीमंतीच्या तोम्यांत बोले व वागे. गौरीनाथाला त्याचा फायदाच मिळे. एकदां गौरीनाथाबरोबर शरभ जंगलांत गेला. शरभ झाडाखाली विश्रंतीसाठी

झोपला असतां गौरीनाथाने एक खड्डा खणला. खड्ड्यांत त्याने गवत व पाचोळा भरला व तो निघून गेला. दुसऱ्या दिवशीं दोघे तेथे गेले तेव्हां त्या खड्ड्यांत त्यांना रानटी मांजर पडलेले दिसले. “या शिकारीतला हिस्सा तुला दिला तर काय उरणार? एक किरकोळ रानटी मांजर तर अहि. मीच घेतो हे.” शरभ गौरीनाथाला म्हणाला. नंतर थोडा वेळ विचार करून म्हणाला—“पण नको, तूच ठेवून घे हे मांजर, उद्यां बघ खड्ड्यांत जे जनावर सांपडेल ते मी घेईन.” असे सांगून शरभने ते मांजर गौरीनाथाला दिले. गौरीनाथाने खड्ड्यांत पुन्हां गवत व पाचोळा घालून ठेवला आणि दोघे घरी निघून गेले.

दुसऱ्या दिवशीं दोघे आले तेव्हां खड्ड्यांत एक हरण पडलेले होते.

“आज माझी पाळी आहे. मी हे हरण घेतो.” शरभ आनंदातिरेकाने म्हणाला.

“ठीक घे. उद्यां बघांत मोठा रानटी रेडा पडला तर मी घेईन.” गौरीनाथ म्हणाला.

म्हणाला.

“तर मग तू हे हरणच ठेवून घे. उद्यां पण हत्तीच हवा आहे. तरमग हा रेडा यांत जे पडेल ते माझ्या वांट्याचे.” शरभ म्हणाला.

दुसऱ्या दिवशीं खरोखरच एक गलेलटु रेडा खड्ड्यांत पडलेला होता. शरभच्या तर

आनंदाला पारावर नव्हता. म्हणाला—“मग मी हा घेतो. आज माझी पाळी आहे.”

“घे ना. उद्यां माझ्या वांट्याला हत्ती घेईल. मी किती दिवसांपासून हत्ती पडेल

म्हणून वाट पहात आहे.” गौरीनाथ म्हणाला.

“असे म्हणतोस होय? तसा मला

पण हत्तीच हवा आहे. तरमग हा रेडा आज तूच घे. उद्यां हत्ती पडला तर मी घेईन.” शरभ म्हणाला.

दुसऱ्या दिवशीं दोघे येऊन पाहतात







Fullscreen



127



36 / 82

पडला होता. शरभच्या आनंदाला पारावार नव्हता. म्हणाला—“गौरी, थाला म्हण- तात अक्कल. लागोपाठ तीन दिवस आपला हिस्सा मी तुला देत आला आणि म्हणून आज हत्ती माझ्या बांध्याला आला. हस्तीर्दतांचीच किंमत पुष्कळ मिळेल.”

“ठीक आहे ठेवून घे हा हत्ती, उघां या खड्ड्यांत मूख्यवान पाने पडतील तीं माझ्या बांध्याचीं होतील.” गौरीनाथ म्हणाला.

“समज, लक्षावधि पाने पडली तरी काय मिळणार रे तुला त्यांत !” शरभने विचारलें.

“मी तीं विकीन, तुला काय माहीत ? प्रत्येक जण हमरी तुमरीनें घेऊन विकत घेईल तीं पाने.” गौरीनाथ म्हणाला.

“तर मग तूं हा हत्ती ठेवून घे आणि उघां मूख्यवान पाने मिळालीं तर तीं मी घेईन. आपण जुने मित्र ना !” शरभ म्हणाला.

“नको रे, तूंच ठेवून घे ना हत्ती. पाने राहूं देत मला.” गौरीनाथ म्हणाला.

“नाहीं, मी नाही घेत हत्ती. तूंच ठेवून घे.” शरभ मूर्खपणानें हट्टाला पेटला होता.

दुसऱ्या दिवशीं दोघे खड्ड्याजवळ आले तेव्हां खड्ड्यांत पुष्कळ पाने पडलेलीं होती. तीं सर्व एका मोठ्या गांठोळ्यांत बांधून घेऊन शरभ बाजारांत गेला. तेथे तीं पाने तो विकू लागला तेव्हां सर्व लोकांनीं त्याला वेळ्यांत काढले व हंसू लागले. तेव्हां त्याचा मूर्खपणा शरभच्या लक्षांत आला.



## दोन आई बाप

एका लहानशा गांवीं संतू नांवाचा एक शेतकरी रहात असे. त्याच्याकडे थोडी जमीन होती. तो त्यांतच शेती करून पीक काढी व तेवढ्यावर त्याचा उदरनिर्वाह चाले. त्याचे लग्न झाले. दहा वर्षे लोटली तरी त्याला मूळमाळ कांहीं झाले नाही.

त्या गांवानजीक एक नदी होती. नदीच्या काठी त्याला एक झिबर्लिंग दिसले. गांवच्या पाटलाने चंदा वसूल करून एक देऊळ बांधून त्यांत त्या शिवलिंगाची स्थापना करण्याचे ठरविले. त्यानें गांवकऱ्यांना यथा- शक्ति मदत करण्यास विनंति केली. मूल ळावे म्हणून संतूनें कित्येक नवस आज पावेतो केले होते. या खेपेस त्यानें देवाचे दार करून देण्याचे ठरविले.

दुसऱ्या दिवशीं संतू खांद्यावर कुन्हाड टाकून चंदनाचे झाड हुडकीत रानांत निघून गेला. मुदैवाने त्याला चंदनाचे एक मोठे झाड दिसले. पण जवळच एक राक्षस उभा होता. राक्षस म्हणाला—“बरा भेटलास. मला नाही तरी भूक लागलीच होती. मी खाऊन टाकतो तुला.”

“मी देवाचे काम घेऊन आलो आहे. माझा बंध करणे शोभते का तुला ?” संतूनें राक्षसाला विचारले.

“माझ्या झाडाखाली जो कोणी येतो त्याला खाण्याचा मला अधिकार आहे. देवाच्या कामानें आला आहेस तर माझ्या झाडाला तूं कां हात लावलास ?” राक्षसाने विचारले. संतूच्या डोळ्यांतून खळकन पाणी आलेले पाहून राक्षसाने विचारले—“तुझ्या





ढोळ्यांत आलेले पाणी पाहून मी तुला सोडून देईन असें वाटले होय तुला ? ”

“मी स्वतः मरणार म्हणून नाहीं रडत. मी एकटा आणि तूं मुकेला दिसतो आहेस. तूं मला खाऊंस तरी तुझें अर्धें पोटदेखील भरणार नाहीं. मला मूळबाळ नाहीं. म्हणून मी किंवा माझी बायको किती दिवस जगलों तरी विशेष फायदा नाहीं आम्हांला. म्हणून विचार केला, माझी बायको मुद्द्यां बरोबर असली तर दोघांना खातां आले असतें व तुझें पोट भरले असतें. एकाचें पोट भरल्याची पुण्याई पुढल्या जन्मीं

फळास आली असती व निदान पुढल्या जन्मीं मुलाचें तोंड पहायला मिळालें असतें.

परंतु तें देखील भाग्यांत नाहीं म्हणून मी रडत होतो.” संतू म्हणाला.

राक्षसानें बराच वेळ विचार केला व मग म्हणाला—“गेल्या वीस वर्षांपासून या झाडा-खालीं जो कोणी प्राणी नजरेस पडला त्याला मी खात आलों. मला पोटभर खायला मिळालें तर मी आपली वीस वर्षें वाट पाहूं शकेन. मी सांगतो तें कर. या झाडाची एक फांदी मी तोडून देतो. ती तूं घेऊन जा. ती उगाळून आपल्या बाय-

कोला खायला दे. तिला मुलगा होईल. त्या मुलाला विसावें वर्ष लागल्यावर त्याचें लग्न कर. त्यानंतर तूं, तुझी बायको, मुलगा व सून सर्व या. मी तुम्हांला सर्वांना खाईन म्हणजे माझें पोट भरेल.”

संतू त्याला कबूल झाला. दाराला लागणारें लाकूड कापून घ्यायला राक्षसानें परवानगी दिली आणि अदृश्य झाला.

कांहीं दिवसांनीं संतूनें देवळाचें दार करून दिलें. पुढें कांहीं दिवसांनीं संतूच्या बायकोला दिवस राहाले आणि यथासमयी भटूनें पाटलाकडे धांवत जाऊन त्याचा मित्र वाळंत होऊन तिला एक मुलगा झाला.

त्याचें नांव भटू असें ठेवण्यांत आलें. तो घरच्या व गांवच्या लोकांचा लाडका होता. गांवच्या पाटलाला पुष्कळ मुलें झालीं, पण एका मुलाशिवाय सर्व एकामागून एक देवापरीं निघून गेलीं. पाटलांचा मुलगा व भटू दोघे वयानें बरोबरीचे होते, म्हणून दोघे बरोबरच गांवभर हिंडत फिरत. दहावें वर्ष लागलें असेल, दोघे एकदां डोंगर चढून जात असतां पाटलाच्या मुलाचा पाय घसरला व तो एका खड्ड्यांत पडला. भटूनें पाटलाकडे धांवत जाऊन त्याचा मित्र वाळंत होऊन तिला एक मुलगा झाला. खड्ड्यांत पडल्याचें सांगितलें. पाटलानें







येऊन बाहलें तर मुलाचें प्राणोत्क्रमण होऊन गेलें होतें.

पाटलाच्या वेड लागल्यासारखें झालें. तो मोठमोठ्याने ओरडूं लागला—“भट्टनं माझ्या मुलाचा जीव घेतला. एकुलता एक मुलगा होता मला आणि त्याला तुझ्या घोरानें ठार केलें. आतां या पुढें मला मुलाचें तोंड पहायला कोट्टून मिळणार! संतूचा मुलगा जिवंत असेपर्यंत माझें हें दुःख दूर होणार नाहीं.”

गांवकऱ्यांनीं त्याची समजूत घालण्याचा यत्न केला. म्हणाले—“तुला किती मुलें

शालीं व किती देवाघरी गेलीं. त्याला जबाबदार कोण? निचाऱ्या संतूच्या मुलाच्या नांवानें कां खडे फोडतोस?”

पण पाटलाच्या मनाचें तेव्हावर समाधान झालें नाहीं. खरें बोळावयाचें तर भट्टवर देखील त्याचें स्वतःच्या मुलासारखेंच प्रेम होतें. दोघां मुलांना फिरतांना पाहून मनांतल्या मनांत त्याला किती आनंद होई! जणूं रामलक्ष्मणच. म्हणून त्यानें एकदां संतूला सांगितलें कीं भट्टला माझा मुलगा म्हणून सहा महिने माझ्या घरी राहूं दे व सहा महिने तुझा मुलगा म्हणून आपल्या घरी ठेवून घे. ही एवढी अट कबूल केलीस तर माझ्या मनाचें थोडें तरी समाधान होईल.

तें ऐकून सर्वांना आनंद झाला. संतू पण कबूल झाला. एक दिवशीं दुपारीं सर्वांसमक्ष पाळी पाळीनें सहा सहा महिने भट्टनं पाटलाकडे व संतूकडे रहायचें ठरलें.

भट्टला अठरावें वर्ष लागलें तेव्हां संतूनें त्याचे लग्न एका शेतकऱ्याच्या मुलीशीं करून दिलें. पुढें भट्ट पाटलाच्या घरी सहा महिने रहायला गेला तेव्हां पाटलानें त्याचे लग्न आपली एका मुलीशीं करून दिलें. संतूच्या घरी त्याची सून व पाट-

लाच्या घरी त्याची सून अशा दोघी बायका भट्टच्या दोघां आई बडिकांकडे राहूं लागल्या. यद्वा दोन्ही घरना संसार चाळू झाला.

भट्टला बिसावें वर्ष लागलें तेव्हां तो संतूच्या घरीं रहात असे. संतूला राक्षसाला दिलेलें वचन धाटवलें. तो आपल्या बायकोला, मुलाला व गरोवर असलेल्या मुनेला घेऊन राक्षसाकडे गेला. चंदनाच्या झाडाखाली पोचिपर्यंत सूर्य मध्यावर आला होता. बोघे झाडाखालीं पांचतांच राक्षस आला. तो संतूला म्हणाला—“तूं खरोखरच इमानदार मनुष्य दिसतोस. दिलेलें वचन तूं मोडले नाहींस. तुम्हांला सर्वांना खाऊन मी आपली मूक मागवतो.”

संतू म्हणाला—“होय, परंतु एका गोष्टीची अडचण उत्पन्न झाली आहे. गेल्या कांहीं क्षणापासून हा मुलगा माझा राहाला

नाहीं. गांवच्या पाटलाचा झाला आहे.” असें सांगून संतूनें सर्वे खरें तें राक्षसाला सांगितलें.

“बरें तर, मी तुला, तुझ्या बायकोला व मुनेला खाऊन टाकतो.” राक्षस म्हणाला.

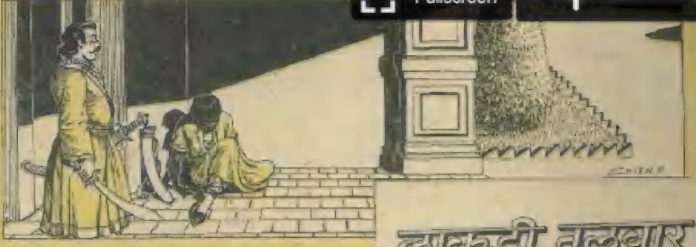
“मुनेला पण सोडावी लागेल. कारण ती गरोवर आहे. तिला जें मूल होईल तें पाळी पाळीनें दर सहा महिन्यांनीं पाटलाचा नातू किंवा नात होईल. म्हणून मला व माझ्या बायकोला खाऊन आपली मूक मागव.” संतू म्हणाला.

“म्हणजे इतके दिवस मी वाट पाहिली ती फुकट गेली म्हणावयाची!” राक्षस रागानें म्हणाला आणि अदृश्य झाला.

संतू कांहीं वेळ झाडाखालीं उभा राहाला आणि नंतर बायकोला, मुलाला व मुनेला घेऊन घरीं परत आला.







## लाकडी तलवार

एका राजाच्या पदरी पतंग नांवाचा एक नोकर होता. त्याला सैनिक शिक्षण मिळाले होते. तो चलाखपण दिसत होता. परंतु पुरेसे वय नव्हते म्हणून राजाने त्याला राजवाड्याच्या एका दारावर पाहारेकरी म्हणून नेमले.

राजा, रात्री पाहारेकरी ठीक काम करतो आहे की नाही. हे पाहण्यासाठी त्या बाजूला आला तेव्हा त्याला पाहारेकरी तलवार बाजूला ठेवून भिंतीला टेकून झोपलेला दिसला. राजाने त्याला सर्वासमक्ष बोलावून दंड देण्याचे ठरवून त्याला उठविले नाही. त्याच्या म्यानंतली तलवार काढून घेतली आणि निघून गेला.

थोड्या वेळाने झोप मोडल्यावर पतंगने तलवार आहे का पाहिले तर फक्त म्यानच

त्याला दिसली. आपली तलवार घालवून बसल्याबद्दल त्याला मृत्युदंडसुद्धा भोगावा लागला असता. पाहारेकऱ्यांना उजाडल्यावर शस्त्रे परत करावयाचा नियम होता. त्याच प्रमाणे रात्रीची पाळी संपल्यावर प्रत्येक पाहारेकऱ्याला राजासमोर हजेरी द्यावी लागत असे. म्हणून कोटून तरी तलवार आणून दाखविणे जरूरी होते. नाहीतर शिरच्छेदाची शिक्षा होण्याची शक्यता होती.

राजवाड्याच्या दोजारीच पतंगचा एक सुतार मित्र रहात असे. तो त्याच्याकडे थांबत गेला. त्याला उठवून मदत करण्यास विनंति केली.

सुतार म्हणाला—“अरे, तू आपल्यावर स्वतःच्या मूर्खपणाने केवढे मोठे संकट ओढवून घेतले आहेस. मी एक लाकडी

तलवार तयार करून देता. म्यानबाहेर मूटच दिसते, म्हणून तलवार लाकडी असली तरी काम भागेल. आजचे संकट टळले की उद्यां राजाकडे फिर्याद कर की तुझी तलवार कोणी चोरून नेली आहे. नंतर तुला नवी तलवार मिळेल.”

सुताराने वचन दिल्याप्रमाणे एक लाकडी तलवार रात्रीच्या रात्री करून दिली. तलवारीची मूट चांगल्या तळवारीसारखी होती.

सुर्योदयानंतर इतर पाहारेकऱ्यांवरोवर पतंग पण राजासमोर हजेरी द्यायला रांगेत उभा राहाला. राजा पाहारेकऱ्यांची हजेरी

व्याख्या नेहमी एकदाच घेत असे. पण त्या दिवशी सैनिक एका कैद्याला पण बरोबर घेऊन आले होते.

राजाने पाहारेकऱ्यांना तो कैदी दाखवला व म्हणाला—“हा एक राजद्रोही आहे. याला शिरच्छेदाची शिक्षा झाली आहे.

याला ही शिक्षा माझ्यासमोर आता येथे देण्यांत यावी अशी माझी इच्छा आहे.” असे सांगून त्याने सर्व पाहारेकऱ्यांवर

एकदां नजर फिरविली. पतंगावर त्याची नजर खिळली. म्हणाला—“जा, याला शिरच्छेदाची शिक्षा तू दे.”







Fullscreen



127



44 / 82

पतंगला बाटले की आतां त्याचें बिंग फुटणार. लाकडी तलवारीनें शिरच्छेद होणें अशक्यच आणि पोलादी तलवारीच्या जागीं लाकडी तलवार असल्याची गोष्ट सर्वासमक्ष प्रगट होणार.

“महाराज, हें काम कृपा करून दुसऱ्या कोणाला द्यावें.” कांपण्या आवाजांत तो म्हणाला.

“तूं माझ्या आज्ञेचें पालन करण्याचें नाकारतो आहेस?” राजानें दरडावून विचारलें.

“महाराज! मी एक सैनिक आहे. शूरासारखें युद्ध करून मरणें मला शोभतें. चांडाळाचें काम करणें शोभत नाहीं.”

“हे पाप कर्म असेल तर त्याला जबाबदार मी. तूं माझ्या आज्ञेचें पालन केलें नाहींस तर तुला शिरच्छेदाची

शिक्षा करवी लागेल.” रागानें राजा म्हणाला.

पतंगनें झोले मिटून हात जोडले आणि देवीचा धावा करीत म्हणाला—“हे जगदेव! भवानी माते! या संकटांतून तूंच बाचविलेस तर मी बांचेन. हें पाप माझ्या हातून घडें नये असें तुला वाटत असेल तर माझी तलवार लाकडी करून टाक.” असें म्हणत त्यानें म्यानेंतून तलवार काढली. ती लाकडी तलवारच होती. सर्व पाहारेकरी हसूं लागले. राजादेखील आपलें हसूं आवकूं शकला नाहीं. त्यानें पतंगची कानउघाडणी करून त्याला माफ केलें. मात्र त्यानें दाखविलेल्या प्रसंगावधानाबद्दल राजानें त्याची पाठ शोपटली व अंतःपुराच्या पाहान्यावरून त्याची बदली करून आरला खास अंगरक्षक म्हणून नेमलें.



## पगडीचा हुकूम

मुणिसंगल राज्याच्या गादीवर जयधर बसला त्या वेळेपासून ‘पगडीचा हुकूम’ अमलांत येऊं लागला. त्या हुकुमाप्रमाणें प्रत्येकानें घराबाहेर पडण्यापूर्वी पगडीचें किंवा पागोऱ्याचें एक टोंक उजव्या डोळ्यावर येऊन उजवा डोळा झांकला जाईल अशा तऱ्हेनें पगडी किंवा पागोटें बांधावयाचें होतें. जो कोणी तो हुकूम मोडील त्याला शिरच्छेदाची शिक्षा मिळणार होती.

या हुकुमापाटीमागचें रहस्य असें होतें कीं स्वतः जयधरला उजवा डोळा नव्हता. म्हणून तो उजवा डोळा झांकला जाईल अशा तऱ्हेनें फेंदा किंवा पागोटें बांधीत असे, गादीवर बसल्यापासून त्याला रोज दरबारांत यावें लागे. दरबारांत येतांना उजवा डोळा झांकून राहील अशा बेतानें

तो पगडी बांधीत असे. तो एकदाच तशी पगडी बांधून आला तर लोक नांवे ठेवतील, असा विचार करून सर्वांनीच तशी पगडी बांधवी असा हुकूम त्यानें काढला होता. ही युक्ति त्याला राजपुरोहितानें सुचविली होती. म्हणून गादीवर बसल्याबरोबर त्यानें तसा हुकूम काढला. तेव्हांपासून राजा पगडी बांधी त्या प्रमाणें सर्व दरबारी पगडी बांधून येऊं लागले. म्हणून राजाच्या पगडींत वैगुण्य काढण्याचें कारण राहालें नाहीं. गांवांत देखील लोक तशीच पगडी बांधून दिडें फिलें लागले. म्हणून परदेशी कोणी आला कीं त्याला राजाची पगडी विचित्र वाटत नसे.

फक्त एका डोळ्यानें पाहण्यांत प्रत्येकाला त्रास मात्र फार होत असे. परंतु







Fullscreen

127

X

◀

⋈

▶

46 / 82

घराबाहेर निवे तेव्हां तो देखील पगडीच्या हुकुमाचे पालन करी.

धुरंधर मोठा झाल्यावर राज्यभर भ्रमण करायला निघाला. परदेश भ्रमणाचा पण गेला. आपल्या योग्य राज्यकन्या कोठे तरी मिळेल, हा भ्रमणाचा मुख्य उद्देश होता. काही दिवस भ्रमण केल्यावर कंजर देशाच्या राजकन्येवर त्याची दृष्टि पडली. त्याला ती पसंत पडली. त्याने घरी येऊन वडिलांजवळ निवेदन केले की त्याला कंजर देशाच्या राजाची मुलगी पसंत पडली आहे व कंजरचा राजापण या लग्नास तयार आहे. कंजर राजाचा निरोप घेऊन त्या देशाचा मंत्री येत आहे, हे ऐकून जयधरला आनंद झाला. मुलाला मुलगी व मुलीला मुलगा पसंत पडल्यावर आई वडिलांना तसे इतर काही वैगुण्य कळल्याशिवाय नकार देण्याचे कारणच काय?

ठरल्याप्रमाणे कंजर देशाचा मंत्री नजराणा व निरोप घेऊन मणिमंगलच्या राजधानीत आला. तो वृद्ध होता. पण त्याने डावा डोळा झांकून पगडी बांधली होती. तो आल्याबरोबर राजाच्या अधिकाऱ्यांनी त्याचे यथोचित स्वागत व

सत्कार केला व म्हणाले—“आपण डाव्या बाजूला पगडी बांधली आहे. परंतु आमच्या राज्यांत उजव्या बाजूला डोक्यावरून पगडी बांधली असा राजे सरकाराचा हुकूम आहे.”

“असें होय! पण माझ्या डाव्या डोक्याला दिसत नाही. म्हणून मी डाव्या बाजूला पगडी बांधली आहे. आतां या देशाच्या हुकुमाप्रमाणे उजव्या डोक्यावरून पगडी बांधली तर मला मुळीच दिसणार नाही. काय करूं सांगा!” वृद्ध मंत्र्याने विचारले.

अधिकार्यांनी पगडीचा हुकूम फार कडक आहे, असे निवेदन केले. म्हणाले—कोणसिंह कोणत्याहि परिस्थितीत तो मोडतां कामा नये. उजव्या डोक्यावर पगडी बांधल्याने मुळीच दिसणार नसेल तर आंधळ्यासारखे कोणाचा तरी हात धरून चालायला काय हरकत आहे!”

कंजरमंत्री हुकुमाचे पालन व्हावे म्हणून उजव्या डोक्यावर पगडी बांधून व एका डोळस माणसाला मदतीला घेऊन दरबारांत आला आणि म्हणाला—“महाराज, मी कंजर देशाच्या महाराजांच्या वतीने



चांदोबा





निरुप घेऊन आलो आहे. आपण आमच्या राजकन्येला आपली सून करून घ्यावी अशी विनंति आहे. या महत्वाच्या प्रभावर आपणांशी बोलावे म्हणून आलो होतो. परंतु आपल्या अधिकाऱ्यांनी राज्यांतल्या कायदाप्रमाणे माझ्या उजव्या डोक्यावर पट्टी बांधून मला आंधळा केले आहे आणि अशा तऱ्हेने माझा अपमान पण केला आहे. असा विचित्र हुकूम काढणाऱ्या राजाच्या घराण्याशी संबंध जोडणे आमच्या महाराजांना मुळीच पसंत पडणार नाही. एवढेच नव्हे तर या अपमानाबद्दल मुकसान भरपाई करून घ्यावी

म्हणून आम्ही आग्रह धरू व ते आपण न केल्यास आपल्या राज्यावर स्वारीपण करू.” असे सांगून तो मार्गे सरकला.

ते उर्मटपणाचे बोलणे ऐकून जयधरला मनस्वी राग आला. म्हणाला—“मुलीची बाजू, आणि इतका गर्व? आमच्या देशांत चाळ असलेला कायदा माहीत असूनहि तुमच्या राजाने एका आंधळ्या मंत्र्याला आमच्याकडे पाठविले आहे तर तो आमचा अपमान नाही काय? तुम्ही आम्हांला कळू. ये युद्धाला. तुम्हा गर्व भंग करून तुम्हा राजकन्येचे आम्ही हरण करू व तिच्याशी आपल्या मुलाचे लग्न करून देऊ. पाहतो तू काय करतोस ते.”

त्याने कंजरच्या मंत्र्याला कैद करण्याचा हुकूम दिला आणि मंत्र्याबरोबर आलेल्या लोकांना म्हणाला—“जा, तुम्ही आपल्या राजाला युद्धाला तयार रहा म्हणून जाऊन सांगा.” नंतर त्याने आपल्या सेनापतीला बोलावून आज्ञा केली की सैन्य सज्ज करून कंजर देशावर स्वारी करण्यांत यावी.

सेनापति सैन्य घेऊन युद्धास गेला व काही दिवसांनी एकदाच परत येऊन म्हणाला—“महाराज! शत्रूने आपल्या सर्व

सैनिकांना कैद केले आहे. मी कसावसा पण उजव्या बाजूने केला तर कळत नसे. आपला जीव बांधवून आपणांस ही बातमी ही गोष्ट शत्रूला कळली. त्यांनी उजव्याच बाजूने छापा मारून सैनिकांना धरले व देण्यासाठी परत आले आहे.”

राजाने चकित होऊन विचारले—“पण इतका मोठा पराभव होण्याचे कारण काय?”

सेनापति म्हणाला—“माफ करा महा-

राज! आपल्या देशांतल्या या पगडीच्या हुकुमासुद्धेच आपल्या सैन्याची अशी दुर्घशा झाली आहे.” आपल्या सैनिकांनी उजव्या-

डोक्यावर फेटा बांधून युद्ध केले. त्यांच्यावर कोणी डाव्या बाजूने वार केला तर तो कळेल. तरी शत्रूला थोपवून धरतील, नंतर कंजर

पण उजव्या बाजूने केला तर कळत नसे. ही गोष्ट शत्रूला कळली. त्यांनी उजव्याच बाजूने छापा मारून सैनिकांना धरले व त्यांची शस्त्रे काढून घेऊन त्यांना ओढून घेऊन गेले. आतां कंजर राजा स्वतः आपले सैन्य घेऊन आपल्या राज्यावर बाळून येत आहे.”

“आतां काय करावे म्हणतां?” राजाने मंत्र्याला विचारले.

“पगडी बांधण्यासंबंधीचा हुकूम मार्गे बेध्यांत द्यावा. निदान राजबाळांतले सैनिक तरी शत्रूला थोपवून धरतील, नंतर कंजर







Fullscreen

- + 127



50 / 82



देशाच्या मंत्र्याला मुटका देऊन त्याची माफी मागावी व त्याला आदरपूर्वक निरोप द्यावा. पगडीचा हुकूम मार्गे घेतला असल्याची गोष्ट तो आपल्या राजाला कळवील. त्यानंतर त्या राजाशी कांही तरी सल्लोखा करून घेतां येईल.” मंत्री म्हणाला.

राजा कांही वेळ विचार करून म्हणाला—“हा सल्ला बरोबर दिसतो आहे. मी पगडीचा हुकूम मार्गे घेतो. मंत्र्याला कैदेतून सोडा व राजपुरोहिताला त्याच्या जागीं तुरुंगांत टाका. पगडीचा हुकूम त्याच्या सल्ल्यानेच काढण्यांत आला होता.”

लगेच मंत्र्याने प्रथम आपली पगडी सरळ केली. दरबान्यांनी आपापल्या पगड्या ठीक केल्या. राजकुमार स्वतः पगडी सारखी करून कंजरच्या मंत्र्याला सोडण्याची अंमल बजावणी करण्यासाठी गेला. तेव्हा त्याचा

उजवा डोळा पण मुंदर आहे हे कळले. त्याचे दोन्ही डोळे छान होते.

“हे सर्व मीच रचलेले नाटक होतं मणिमंगलच्या लोकांच्या डोळ्यावरच पगडीचे झांपड जावें म्हणून. या नाटकांत मणिमंगल मंत्री व सेनापतीने जे कांही केले ते माझ्याच सल्ल्याप्रमाणे केले होते. मणिमंगलच्या सैन्याचा पराभव झालाच नव्हता. युद्धच झाले नाही.” राजकुमाराने हे सर्व सांगून आपल्या बडिलांची माफी मागितली. राजाने मुलाला फक्त माफच केले नाही तर त्याच्या चातुर्याबद्दल त्याची पाठ थोपटली.

त्यानंतर धुरंधर व कंजरच्या राज-कन्येच्या विवाह समारंभ थाटामाटाने पार पडला. मणिमंगलच्या प्रजेने दोन्ही डोळे उघडून लमसोहळा पाहिला. त्यांच्या आनंदाला पारावारच नव्हता



## निरुपयोगी धन

एका देशांत एक मोठा श्रीमंत मनुष्य रहात असे. त्याने आपले सर्व धन तीन

पिंपांत भरून तळवरांत ठेवून दिले. त्याने एका पिंपांत सोन्याची, दुसऱ्यांत चांदीची व तिसऱ्यांत तांब्याची नाणीं भरून ठेवली.

त्या देशावर एकदां शत्रूने स्वारी केली. देशावर शत्रूचा अधिकार होणार हे नकी दिवू लागले तेव्हा तो श्रीमंत मनुष्य देश सोडून पळून जायचा विचार करू लागला. परंतु तीं पिंपे उचलून घेऊन जाणे त्याला शक्य नव्हते. त्यावर त्याने मेण वाळत ठेवले. तळवराला त्याने कुळप सुद्धा लावले नाही आणि देश सोडून निघून गेला.

कांही दिवसांनी शत्रूने ते नगर जिंकले. सेनापतीने स्वतःच्या देखदेखीम्वाली श्रीमंता-जवळचे धन लुटण्याचा सपाटा मुरू केला.

त्या श्रीमंताच्या पिंपावर पण त्याची नजर पडली.

“हीं मेणाने भरलेलीं पिंपे दिसून आहेत. कोणी हीं पिंपे विकत घ्यायला तयार आहे का चवकशी करून पहा.” त्याने सैनिकांना आज्ञा केली. त्यांनी पुष्कळ प्रयत्न करून पाहिला पण कोणी तीं पिंपे विकत घ्यायला पुढे येईना.

शेवटी एक मनुष्य म्हणाला—“मेणबत्त्या तयार करून मी विकतो. मला हीं पिंपे कमी किमतीला दिलीत तर घ्यायला मी तयार आहे. त्याने दिले तेवढे पैसे ठेवून घेऊन सैनिकांनी तीं पिंपे त्याला दिली. म्हणाले—“उचल, घेऊन जा. फुकटाचा वाहारा इतके दिवस देत होतो.”

मेणबत्तीवाला तीं तिन्ही पिंपे मजुरांकरवी आपल्या घरी घेऊन गेला. शत्रूचे सैन्य ते







Fullscreen



127



52 / 82



गांव सोडून निघून गेल्यावर त्याने मेणबत्त्या करण्यासाठी मेण काढायला म्हणून पिंपांत हात घातला तेव्हा कांहीं तरी टणक त्याच्या हाताला लागले. त्याने उचलून पाहिले तर सोन्याची नाणी. त्याने चकित होऊन चाचपून पाहिले तर मेणाच्या खाळी सोन्याची नाणीच नाणी.

त्याने दोन्ही पिंपेपण उत्सुकतेने मेण काढून पाहिली तर त्याला एकांत चांदी व दुसऱ्यात तांबे दिसले. त्याला आश्चर्याबरोबर फार आनंद झाला. परंतु त्याने ती गोष्ट कोणाला सांगितली नाही. नाणी दिली.

उद्या खोलीत ती पिंपे ठेवली होती त्या खोलीला एक मोठे भक्कम कुलूप लावून ठेवले. त्या खोलीच्या रक्षणासाठी आणखी वेदोवस्तपण केला. त्याला आता गरीबीचे भय उरले नाही. तरी त्याने श्रीमंतीचे प्रदर्शनपण केले नाही व आनंदाने राहू लागला.

काल लोटत गेला, पण त्याचा खजिना का कमी होणार? एकदा त्याने आपल्या एका शिंपी मित्राकडून स्वतःसाठी कपडे शिंबविले व त्याला मूठभर सोन्याची नाणी दिली.



शिंपी चकित होऊन 'आ' वासून पाहू लागला, इतके सोने त्याच्या मित्राकडे कोटून आले? म्हणाला—"मला माझी मजुरी हवी आहे. एवढे सोने घेऊन मी काय करणार?"

"माझ्याजवळ पिंपे भरून सोने आहे. मला काय करायचे आहे एवढे सोने! तू तरी माझ्या सारखाच गरीब आहेस. म्हणून घे ठेवून." मेणबत्तीवाला म्हणाला.

शिंप्याला त्याच्या बोलण्यावर विश्वासच बसेना.

"तुझ्याजवळ इतके सोने कोटून रे येणार! वेडबीड तर नाही लागले तुला!" शिंप्याने विचारले.

"चल माझ्याबरोबर व स्वतःच्या त्याला आयुष्यभराला पुरेल एवढे घेतले व बाकी गोरगरीबांना वांटून टाकले.

मेणबत्तीवाला आपल्या मित्राला बोलावून घेऊन गेला. त्याला पिंपांत ठेवलेला सोन्या चांदीचा ठेवा दाखवून म्हणाला—"मी हें सर्व ठेवून तरी काय करणार? यांतले अर्धे मी तुला देतो. घेऊन जा."

शिंप्याने दोन मुठी सोन्याची नाणी घेतली "एवढी मला पुरे. माझे सर्व आयुष्य आरामाने मी वाळवू शकेन. एक गोष्ट मी सांगतो, लक्षात ठेव. हें धन हजार वर्षे तुं जगलास तरी खपणार नाही. फक्त डोक्यांनी पाहून मनाने समाधान करून घे. हें सर्व फुकटांत जाणार. म्हणून कोणाला कळू दिलाशिवाय गरीबांना वांटून टाक. निदान त्यांना ते उपयोगी पडेल."

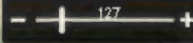
मेणबत्तीवाल्याला तो सल्ला पटला. त्याने डोक्यांनी पाहून घे मी म्हणतो तें खरे त्याला आयुष्यभराला पुरेल एवढे घेतले व बाकी गोरगरीबांना वांटून टाकले.







Fullscreen



127



54 / 82



## दुःस्वामागून सुख

विश्वपूर नांवाच्या राज्यांत एकदां एक मोठा ज्योतिषी आला. त्यानें कित्येकांची जन्मकुंडली पाहिली. त्यानें भविष्य वर्तविलें तें ऐकून सर्वांना आश्चर्य वाटलें. तें पाहून विश्वपूरच्या सेनापतीनें आपल्या मुलाची जन्मकुंडली ज्योतिष्याला दिली व म्हणाला—

“हा माझा एकुलता एक मुलगा आहे. नेहमी कविता करीत बसतो. वीरपुरुषासारखी कीर्ति संपादन करून आपल्या कुळाचा उद्धार करीलसें मला नाही वाटत.”

ज्योतिष्यानें प्रेमदत्ताची कुंडली पाहिली व म्हणाला—“सेनापति! मुलाच्या भाग्यांत तर राजयोग आहे. हा लहान बर्‍यातच गादीवर बसणार आहे.”

तें भविष्य कळल्यावर राजाला मात्र प्रेमदत्त आपला सर्वांत मोठा शत्रु आहे असें

वाटलें. ज्योतिष्यानें सर्वांचें भविष्य बरोबर सांगितलें आहे तर प्रेमदत्ताचें भविष्य चुकीचें कसें सांगेल. तो गादी बळकावण्याचा कांहीं ना कांहीं प्रयत्न करणार.

राजाचें तोंड पाहूनच सेनापतीनें त्याच्या मनांत चाललेली कालवाकालव ओळखली. राजा आपल्या मुलाचा वध करविल्याशिवाय राहणार नाही ही शंका त्याच्या मनांत घर करून बसली. तो आपल्या मुलाला म्हणाला—“तूं नुसत्या कविता करीत बसतौस माझा मुलगा शोमशील असें कांहीं कां नाही करीत? तूं राज्यकारभार आपल्या हातीं घेतलास तर बरें होईल. पण त्याचा आनंद मला मात्र होणार नाही. कारण राजा तुला लपूनछपून ठार करणार. त्याबद्दल त्याला दोष देणेंपण बरोबर नाही. म्हणून तूं

आजच्या आज राज्य सोडून कां नाही निघून जात! तूं निवत राहून कोठेंहि राहलास तरी चालेल.”

त्याच दिवशीं रात्री प्रेमदत्त विश्वपूर राज्य सोडून निघून गेला. सेनापतीनें दुसऱ्या दिवशीं येऊन राजाजबळ निवेदत केले—

“महाराज! आपल्या राज्यांत आपण स्वतः किंवा आपल्या मुलापैकीं कोणी यांच्याशिवाय कोणाच्या भाग्यांत राजयोग असतां कामा नये. मी ज्योतिष्यानें वर्तलेलें भविष्य ऐकल्यानंतर आपल्या मुलाला राज्याच्या हद्दीबाहेर काढून लावले आहे.”

तें ऐकून राजाला आनंद झाला. त्याची सर्व काळजी दूर झाली. सेनापतीची राजभक्ति पाहून राजाला फार बरें वाटले.

ज्योतिष्याच्या बोलण्यावर कोणाचा विश्वास नव्हता तर तो फक्त प्रेमदत्ताचा कारण त्याला काव्य वाचनांत व लेखनांत जो आनंद वाटे तो इतर कामांत, त्यांत राज्यकारभारांत मुळींच वाटत नसे. त्याला राज्य नको होतें व राज्यकारभारण नको होता. म्हणून घरदार सोडून वणवण फिरत राहण्याचें नशिबी आलेलें त्याला मुळींच आवडलें नाही.



त्याला वेळेवर खायला प्यायला देखील मिळेंनासें झालें. उन्हांतान्हांत तो वणवण फिरे, इतक्या हाल अपेष्टा सहन केल्या नंतर त्याला आयुष्याचा व त्या जीवनाचा वीट आला. त्या स्थितींत त्याला कविता काय सुचणार? कवितेनें जणुंकांहीं पाठच फिरविली.

एकदां तो उपासतापास काडीत कोठें तरी जात असतां बेगुद्ध होऊन जमिनीवर पडला. शेजारच्या झांपडींतून एक म्हातारी व तिची मुलगी आली व दोघींनीं त्याच्या तोंडावर पाणी शिंपडून त्याला प्यायला पाणी दिलें व त्याला उचलून आपल्या





शोपडीत घेऊन आल्या. त्यांनी त्याला खाटेवर शोपविले. शुद्धीवर आल्यावर व थोडे खालघावर त्याला हलकें वाटले.

घर सोडल्यानंतर अगदी पहिल्याने त्याला इतक्या प्रेमादराने कोणी जवळ करून खावळा प्यावळा दिले होते. म्हणून त्याला स्वतःच्या आयुष्याचा जो बीट आला होता तो अल्प का होईना, दूर झाला. त्याला त्या शोपडीत राहणारी म्हातारी व तिची मुलगी जवळची माणसे वाटली.

“कोण तुम्ही, कोठले राहणारे?” मुलीने विचारले.

Fullscreen

127

X

◀

⋈

▶

56 / 82

“माझे नांव प्रेमदत्त. माझे असे कोणी या जगांत नाही. माझ्या जीवनांत माझी साथ देणारी एकटी कविता काय ती आहे.” तो म्हणाला.

“माझे तरी कोण आहे? ही आजी आहे म्हणून जिवाला थोडा आधार आहे. तुम्हांला कविताच लिहावयाची आहे तर ती आमच्या बरोबर या शोपडीत राहून लिहितां येणार नाही का? तुम्हांला आमचे हे घर ज्या दिवशी सोडावेसे वाटेल त्या दिवशी खुशाल जावे.” ती मुलगी म्हणाली.

“तुम्ही दोघी इतक्या प्रेमाने मला उचलून घेऊन आलांत व आजपर्यंत खावळा घातलेत, मग तुमच्या घराचा मला कां बरे कंटाळा वाटेल?” प्रेमदत्त म्हणाला.

“मला रूप रंग नाही. मी काळी व कुरूप आहे. माझे तोंड पाहूनच कोणी तोंड फिरवून निघून जाईल.” ती मुलगी म्हणाली.

प्रेमदत्तने चकित होऊन तिच्याकडे पाहिले व म्हणाला—“तुला कुरूप कोण म्हणतो?” त्याने तिच्या रूपावर एक कविता रचून म्हणून दाखविली. तिला फार आनंद वाटला.

दिवसानागून दिवस जात होते व त्या ‘कुरूप’ मुलीला पाहून प्रेमदत्तच्या मनांत प्रेम वाढत होते. ते पाहून व ओळखून म्हातारी त्याला म्हणाली—“वाळ! या मुलीचे लग्नाचे बय झाले आहे. पण तिचे हे रूप पाहून कोण लग्नाला तयार होणार? म्हणून तिचे लग्न झाले नाही. लग्न करून दिलाशिवाय या मुलीला घेऊन मी गांवांत राहाले असते तर लोकांनी नांव ठेवली असती. ते आम्हांला आवडले नसते म्हणून आम्ही गांवाबाहेर शोपडे बांधून रहात आहो.”

“हिला कुरूप म्हणणारे मूर्ख! हिच्या हृदयाचे सौंदर्य कोणी पाहिले आहे का? ते डोळ्यांना दिसत नाही. मी आहे तिच्याशी लग्नाला तयार. पण माझ्या सारख्या भिकाऱ्याशी लग्न करून तिच्या व तुमच्या जिवाला काय सुख मिळणार? मी इतके दिवस फुकट्याचें खाणे खात आहे! पण कधी मी कांहीं मिळवून आणले का? एका दिवसापुरेसे तरी मी कांहीं मिळविले का?” प्रेमदत्त म्हणाला.

“तू तर सुंदर आहेस, आणि या मुलीशी तू लग्नाला तयार आहेस, म्हणतोस? पण आला तेव्हा सरी गोष्ट कळली. त्या



हिच्यावरचे प्रेम हे किती दिवस टिकणार? दुसरी सुंदर मुलगी दिसली की तू हिला देशील सोडून.” म्हातारी म्हणाली.

“मी लग्न करण्याचे कधी ठरविले तर हिच्याशीच करीन. ही मी सपथ घेऊन सांगतो.” प्रेमदत्त म्हणाला.

“तुझ्या गरीबीचे भय मला नाही. मी तुमचे दोघांचे लग्न करून घ्यायला तयार आहे.” म्हातारी म्हणाली.

दुसऱ्या दिवशीच लग्नाचा मुहूर्त होता.

लग्नाच्या मुहूर्तावर त्या देशाचा राजा तेथे तू लग्नाला तयार आहेस, म्हणतोस? पण आला तेव्हा सरी गोष्ट कळली. त्या



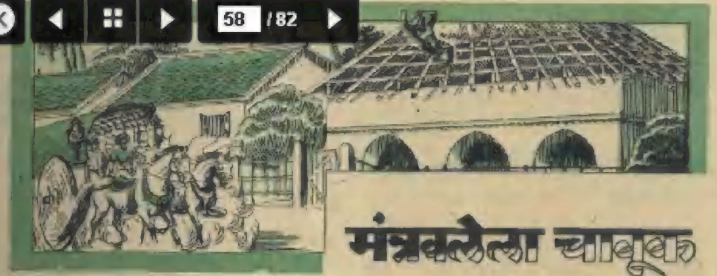
शोपडीत राहणारी मुलगी राजाची मुलगीच होती. तिचे नांव चंद्रिका होतं. ती वशांत आली तेव्हा राजाने तिचे लग्न करून घ्यायचं ठरविलं. ती दिसायला बेताचीच होती, म्हणून तिच्याशी लग्नाला कोणी तयार होईना. शेवटी राजाने असे ठरविले की तिच्याशी जो लग्नाला तयार होईल त्याला त्याचं अर्धं राज्य मिळेल. पण चंद्रिकेला तें मान्य नव्हतं.

“जो फक्त रूप व सौंदर्य पाहून किंवा धनलोभाने लग्नाला तयार होतो त्याच्याशी लग्न केल्याने सुख काय मिळणार? मला ज्या संसार मुलाची व प्रेमाची अपेक्षा आहे तें मला राजबाळांत व अशा तऱ्हेने शालेल्या विवाहाने मिळणं शक्य नाही. म्हणून मला दूर कोठेतरी शोपडीत राहू द्या. माझा होणारा पति माझ्या शोषार्थ स्वतःच्या

पायांनी चालून येईल.” चंद्रिका आपल्या वडिलांना म्हणाली.

मुलीचं म्हणणं राजाला पटलं. त्याने गांवाबाहेर पण जवळच एक शोपडी बांधवून त्यांत चंद्रिकेला राहण्यासाठी आवश्यक ती सर्व व्यवस्था करून देऊन एका म्हाताऱ्या दाईला तिच्या सोबतीला ठेवले. काही दिवसांनी प्रेमदत्ताने तिच्या शोपडीत पाय ठेवला.

तें सर्व कळल्यावर प्रेमदत्ताने आपल्या आयुष्याचं खरें रहस्य उघडपणें सांगितलं. दोघांना कष्ट सहन केल्यावर पुन्हाचे दिवस पहायला मिळाले. त्यांनी जे कष्ट सहन केले त्यामुळेच त्यांच्या हृदयांत प्रेमाचा उदय झाला. राजाने धाटाने मिरवणूक काढली व आपल्या मुलीला व जांबयाला राजधानीत घेऊन गेला. त्याने दोघांचे लग्न करून देऊन प्रेमदत्तला आपलं अर्धं राज्य दिलं.



## मंत्रकलेला चाबूक

कधी काळी केरळ प्रांतांत सामान्य माणसाला मुद्रां मंत्रविद्या अवगत होती. म्हणं, एका जहागीरदाराकडे गाडी हांकायला एक नोकर होता. जहागीरदाराकडे तीस घोडे होते. त्यांची निगा ठेवण्यासाठी निराळे नोकर होते.

एकदा जहागीरदार गाडांत वसून कोठेतरी जात असतां वाटेत एका एकी घोडे थांबले. गाडीवाल्याने त्यांना चालवण्याचा निरनिराळा प्रकार प्रयत्न करून पाहिला. पण घोडे एकहि पाऊल पुढे टाकीत ना.

गाडीवाल्याने डोकें वर करून पाहिलें तर एक जण घर शाकारीत असलेला दिसला. तो त्याला म्हणाला—“आम्हाला जाऊं दे की रे!”

तो मनुष्य छपरावरून खाली उतरून आला व विचारूं लागला—“मला कांहीं

म्हणालस का? मी तर आपलें काम करतो आहे. मी अडविलें का? खुशाल जा.”

गाडीवाला कांहीं बोलला नाही. त्याने आपला चाबूक उचलून तीनदा त्यावर फुंकर घातला, आणि जोराने घोळ्याला मारला. लगेच घर शाकारणारा मोठमोठ्याने ओरडत जमिनीवर येऊन आदळला.

हें सर्व जहागीरदार स्वतः पहात होता. हें आपल्याच नोकराचें काम आहे हें त्याने ओळखले. अशा नोकराला आपल्या पदरी नोकरीला ठेवणें बरोबर नाही असे त्याने ठरविले आणि एका वर्षाचा पगार देऊन त्याला काढून टाकलें.

गाडीवाल्याला काढून टाकल्यावर घोडे कोणालाजवळ येऊं देत ना. कोणी दाणापाणी घेऊन आले की ते चांबायला धांवत







Fullscreen

127



60 / 82

किंवा मागच्या पायांवर उभे राहून त्यांच्या अंगावर उडी मारीत. तीन दिवस लागोपाठ घोण्यांनी कांहीं खाल्ले नाही, की कांहीं प्याले नाहीत. नोकरांनी जहागीरदाराला ते कळविले.

हे त्या गाडीवाल्याचेच काम असले पाहिजे हे कळायला जहागीरदाराला वेळ लागला नाही. त्याने एका नोकराला बोलावण्याला पाठविले. "मालकाने बोलावले आहे तुला." नोकर त्याला म्हणाला.

"आतां मी त्याचा नोकर नाही, त्यांनी बोलावल्याबरोबर थायला. भेटको नाही म्हणून सांग," गाडीवाला म्हणाला.

दुपारी पुन्हा एक जण आला व म्हणाला—"मालकाने बोलावले आहे."

"मालकाने मला नोकरीवरून काढल्याचे मी या कानांनी ऐकले आहे, त्यांनी बोला-

विलेले मी नाही ऐकले." गाडीवाला म्हणाला.

शेवटी जहागीरदार स्वतः त्याला बोलावून येऊन आला. तो आला तेव्हा तबल्यांत सर्व अस्तव्यस्त दिसले. गाडीवाल्याने आपला जुना चावूक खुंटीवरून काढून घेतला आणि घोण्याजवळ जाऊन म्हणाला—"काय रे, काय भानगड आहे?" नंतर त्याने चावूक दोन तीनदां हवेत फिरविला व नोकरांना म्हणाला—"या दाणापाणी. पाहातो कसे खात नाहीत ते."

घोण्यांचे भूत उतरल्यासारखे दिसले. सभोर टेवलेला दाणा खाऊन पाणी दाखविल्याबरोबर पिऊ लागले. जहागीरदाराने गाडीवाल्याचा पगार वाढविला व त्याला पुन्हा कधी नोकरीवरून काढला नाही.



कृष्णाय नमः

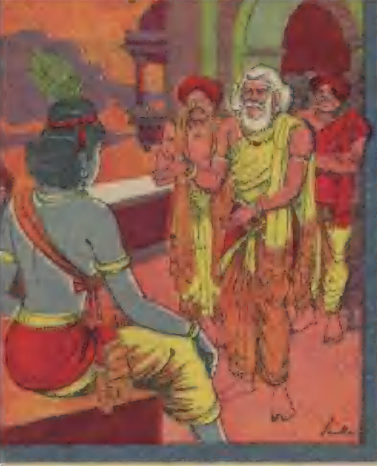
कंसाच्या वधाची बातमी वणव्यासारखी राजधानीभर पसरली. अंतःपुरांत गोषळ उडून गेला. कंसाच्या बाबका त्याच्या प्रेतावर पडून हंबरडा फोडून रडत होत्या.

कंसाची आई पण आपल्या सुनावरोबर रडत होती. ती तिचा पति उग्रसेन याच्याकडे जाऊन म्हणाली—"तुम्ही पाहिलेत का आपल्या मुलाला जाऊन! त्याच्यावर जणु कांहीं बीजच पडली आहे. त्याचा दहन संस्कार करण्याची व्यवस्था करायला हवी. कृष्णाने आपल्या बाहुबलाने हा विजय मिळविला आहे. आतां त्याच्याजवळच दहन संस्काराची परवानगी मागायला हवी."

कृष्ण आपल्या दादव मित्रांच्या बरोबर बोलत उभा होता. त्याला कंसाच्या राण्यांचे रडणे ऐकु आल्याशिवाय राहाले नाही. त्यांचा तो शोक पाहून त्याचे हृदय पण द्रवले व डोळे ओलावले. तो आपल्या रानेही आसवांधवांना म्हणाला—"मी या पोरकटपणाने पहा किती निरपराचांचा शाप घेत आहे. परंतु कंसाचा दुष्टपणा थांबवायला दुसरा मार्गच नव्हता. स्वतःच्या बापाला तुरुंगांत टाकून गादी बळकावणारा दुष्ट मुलगा या जगांत कोठे आहे का! अशा पापी मूर्खीची कीव करणे म्हणजे देखील मोठे पाप आहे. मी लोक कल्याणा-







साठीच हा वध केला. पुढे काय करावयाचें हें देखील मी ठरवून ठेवले आहे.”

उग्रसेन आपल्याबरोबर शिनी वगैरे यादवांना घेऊन कृष्णाकडे आला आणि गद्गदकंठाने म्हणाला—“बाळ! तू एका महाबापी व दुष्ट अशा राजाचा नाश करून मोठी कीर्ति संपादन केली आहेस आणि यादवकुळाचा उद्धार केला आहेस. आजपासून तूंच या राज्याचा घनी झाला आहेस. तू शत्रूचा नाश केला आहेस, तेव्हा त्याच्या बिषयी दुष्टावा तुझ्या मनांत असू नये. आम्ही त्याचे बांधव व आप

Fullscreen - + 127 X

आहोत, म्हणून आमच्याशीं वैर ठेवण्याचें मुळीच कारण नाही. आतां कंसाचा दहन संस्कार करावयाचा आहे. तुझी परवानगी असेल तर आम्ही त्या प्रयत्नास लागू. त्यानंतर मी वानपस्थाश्रम ग्रहण करीन.”

कृष्ण म्हणाला—“आजोबा! यासाठीं माझ्या परवानगीची गरज आहे का? कंसाच्या दहनसंस्कारास का मी नकार देणार? आणखी एक गोष्ट मी सांगू इच्छितों. मी गादी बळकावण्यासाठीं आपल्या मामाचा वध केला नाही. तो पितृद्रोही होता, अत्याचारी दुष्ट होता म्हणून लोककल्याणास्तव कर्तव्य म्हणून मी हे कृत्य केले. आतां मी व माझे आसंबंधू परत आपल्या गाईगुरांमध्ये परत जाऊं. गवळ्यांच्या वस्तींत राहून गुराखी सर्वगळ्यांच्या संगतींत राहण्यांतच मला आनंद वाटे. आपले हें राज्य आपल्या दुष्ट मुलाने बळकावून घेतलें होतें. हें आपले राज्य संभाळून तुम्हीच प्रजेचें पितृवत् वास्तव्यानें पालन करावें. राज्य परत मिळवून देण्याच्या कामीं मी निमित्तमात्र होतो. माझ्यावर तुमचें खरें प्रेम असेल तर तुम्ही माझी ही विनंति स्वीकारावी.”

चांदोबा

कृष्णानें जास्त वेळ न घालवितां उग्रसेनाचा विधिवत राज्याभिषेक करून दिला. उग्रसेनानें कृष्ण व बलराम दोघांचा यथोचित सत्कार केला. कृष्णानें मथुरेला पूर्वपेक्षां जास्त वैभव मिळवून दिलें.

एके दिवशीं तो बलरामाला म्हणाला—“दादा! आपण जन्मलो तेव्हां पासून रावांत हिंजत फिरत राहालों. विद्याभ्यास कधीं केला नाही. निदान आतां तरी गुरुगृहीं राहून विद्याभ्यास केला पाहिजे.”

मनांत येतांच तो विचार त्यांनीं आपल्या सर्व आप्तेष्टांना कळविला. त्यांच्या परवानगीनें अंबंतीपूरच्या सांदीपनी नांवाच्या प्रख्यात गुरूकडे ते गेले आणि गुरुदक्षिणा देण्यास विनंति केली. सांदीपनी मुनींनीं दोघांना आपले शिष्य करून घेतलें व त्रौसष्ट दिवसांत त्यांना चारही वेद व षड्शास्त्रें शिकवून दिलीं. त्यांनीं बारा दिवसांत धर्मशास्त्र, तर्क, न्याय, गणित, संगीत व युद्धविद्या शिकून घेतल्या, पन्नास दिवसांत संपूर्ण अर्थशास्त्र शिकून घेतलें. दोघांची कुशाग्रबुद्धि व तीक्ष्ण स्मरणशक्ति पाहून सांदीपनी गुरु संतुष्ट झाले.



बलराम व कृष्ण दोघांनीं विद्याभ्यास संपूर्ण झाल्यावर गुरूला वंदन करून निवेदन केलें—“गुरुवर्य! आपल्या कृपेनें व आशीर्वादानें आपला विद्याभ्यास संपवून आम्ही घरीं जात आहों. आतां गुरुदक्षिणा म्हणून आम्ही काय द्यावें कृपा करून सांगावें. गुरुदक्षिणा कितीहि कठीण असली तरी ती देणें आमचें कर्तव्य आहे व आम्ही तें पुरें करूं.”

तें ऐकून सांदीपनी म्हणाले—“मला एकुलता एक मुलगा होता. तो तीर्थयात्रेला गेला असतां सधुदस्नानाच्या वेळीं एका देवमाशानें त्याला खाऊन टाकलें. पुत्र-

चांदोबा





Fullscreen - + 127 X ◀ ▶ 64 / 82 ▶

“पंचजन नांवाचा राक्षस देवमाशाचे रूप घेऊन आला व त्याने तुझ्या गुरुपुत्राला गिळले आहे. त्या राक्षसाला मी थोड्या वेळांत तुझ्यासमोर हजर करतो.”

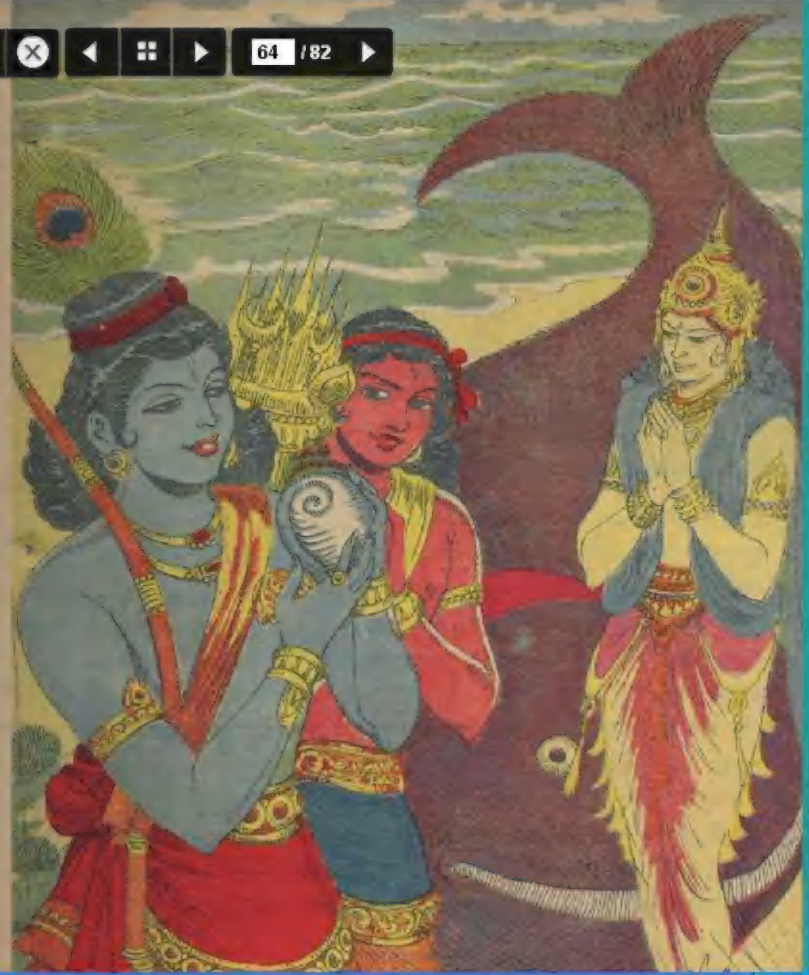
काही वेळाने मोठमोठ्या लाटा उसळू लागल्या व देवमाशाच्या रूपाने समुद्रांत वापरत असलेल्या त्या राक्षसाला समुद्राने किनाऱ्यावर आणून आदळले. कृष्णाने आपल्या तलवारीने त्याचे पोटा चिरले. पण त्यांत गुरुपुत्र नव्हता. एक मोठा शंख निघाला. तो शंख पाहून कृष्णाला फार आनंद झाला. त्याने तो शंख स्वतःजवळ ठेवून घेतला. तोच पंचजन्य शंख म्हणून प्रसिद्ध झाला.

शोकाने मी व त्याची आई आज पावेतो दुःखी आहो. माझा मुलगा काय वाटेला ते करून तुम्ही आणून द्यावा.”

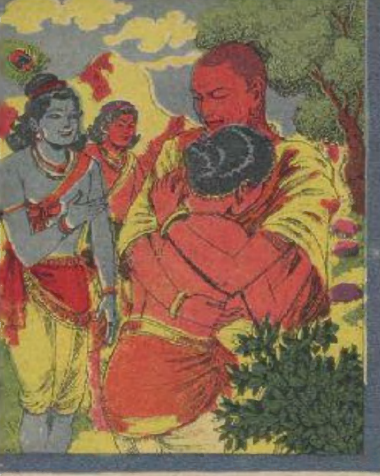
गुरुदक्षिणा देण्याचे व्रत पूर्ण करण्यासाठी कृष्ण आपल्या मोठ्या भावाची परवानगी घेऊन व घनुष्य वाण घेऊन समुद्र काठी आला आणि समुद्राला संबोधन करून म्हणाला—“माझे गुरु सां दीपनी यांचा मुलगा तुझ्याजवळ आहे. त्याला ज्या कोणी गिळले त्याला घेऊन माझ्यासमोर हजर कर.”

कृष्णाची ती बाणी ओळखून समुद्र प्रकट झाला व हात जोडून म्हणाला—

परंतु गुरुपुत्र मिळेपर्यंत कृष्णाला चैन पडणे शक्य नव्हते. तो मुलगा मेळ्यानंतर यमलोकी गेला असावा असा विचार करून कृष्ण सरळ दक्षिणेकडे निघाला आणि यमलोकांत आला. सिंहासनावर यमराजा बसला होता. कृष्णाने त्याला विचारले—“आमचे गुरु सां दीपनी यांचा मुलगा कोठे आहे? तू त्याला घेऊन आला आहेस. बऱ्या बोलाने तू त्याला दिले नाहीस तर माझ्याशी गांठ आहे, लक्षांत ठेव.”







धावरून गेला आणि गुरुपुत्राचे प्राण पुन्हा त्याच्या देहात ठेवून कृष्णा-समोर आला.

अशा प्रकारे कृष्ण ससुद्धाला, यमाला व मृत्यूला भयकंपित करून पांचजन्य व गुरुपुत्राला घेऊन आला. गुरूच्या आनंदाला पारावार नव्हता. त्याने आपल्या मुलाला पोटाशी बसले. ही अपूर्व गुरु-दक्षिणा देऊन कृष्णाने गुरूचे आलीर्वादि मिळविले. नंतर काही दिवस बलराम व कृष्ण गुरूही राहून व गुरूचा निरोप घेऊन मथुरेला परत आले.

उग्रसेनाने कृष्णाचे थाटामाटाने स्वागत केले. त्याची मिरवणूक काढली आणि आप्तेष्ट व वंशुबांधवांसह सामोरा गेला. बलराम व कृष्ण वसुदेवाच्या घरी गेले. त्यांनी आपल्या विद्याभ्यासाचे व गुरूकृपेचे वर्णन केले.

त्या वेळी मगध देशावर जरासंधाचे राज्य होते. आस्ति व प्राप्ति नांवाच्या त्याच्या दोघी मुली कंसाच्या वायका होत्या. कृष्णाने जांबयाचा वध करून दोघां मुलींना वैधव्य प्राप्त करून दिल्याचे ऐकून त्याला भयंकर राग आला. कृष्ण महापराक्रमी आहे हे ऐकून त्याने अनेक

राजांना स्वतःकडे बळवून घेतले व एकवीस अशौहिणीचे सैन्य घेऊन मथुरेवर चालून आला. त्याने यमुनेच्या काठी तळ ठोकून विंद व अनुविंद नांवाच्या दोघां राज-कुमारांना आपला दूत म्हणून कृष्णाकडे पाठविले. दोघे सरळ उग्रसेनाच्या समेत पोचले. त्या वेळी समेत बलराम व कृष्ण पण हजर होते. दोघांना उद्देशून त्यांनी जरासंधाचा संदेश सांगितला.

“तू व तुझ्या भावाने कंसाचा व त्याच्या भावांचा वध केला आहे. कंस माझा जांबई होता. आपल्या मुलीचे दुःख पाहून मला राहवेना. म्हणून मी तुम्हां दोघांचे पारिपत्य करण्यास व तुमची खोद मोडण्यासाठी आलो आहे. मी तुला युद्धासाठी आवाहन करित आहे. या जगात तू तरी जिवंत राहशील नाही तर मी. दोघांसाठी या पृथ्वीच्या पाठीवर जागा नाही. तू समोरासमोर युद्ध केलेस तर तुझा वध निश्चितच आहे, आणि तू पळून गेलास तरी मी पाताळात देखील तुला हुडकून काढून तुझा वध करीन. माझ्या शक्तीची माहिती तुला हवी असेल तर अक्रूराला किंवा सात्यकीला विचार. त्याच्या मुलाला त्याचे राज्य देईन.”



उघां मी मथुरेला वेढा देत आहे. खबरदार!”

तो संदेश ऐकून कृष्ण स्मित करून म्हणाला—“इतका मोठा संदेश ऐकून मला आनंद झाला. मला इतके बोलतां येत नाही. जरासंधाचा गर्वभंग करण्याची संधी सहज मिळाली आहे. राक्षसांनी त्याचा दुसंगलेला देह जोडला आहे, तो मी चिरून फेकून देण्याचा विचार करित आहे. कंसाचा वध करून त्याचे राज्य मी उग्रसेन महाराजांना दिले तसेच जरासंधाचा वध करून मी त्याच्या मुलाला त्याचे राज्य देईन.”





Fullscreen



127



68 / 82

जरासंधानें पाठविलेल्या राजकुमारांचा कृष्णानें यथोचित सत्कार करून त्यांना निरोप दिला. त्यांनीं कृष्णाचें उत्तर जरासंधाला जाऊन सांगितलें.

जरासंधाचें नुसतें नांव ऐकूनच उग्रसेन व त्याचे यादव सेनापति धावून गेले. त्यांच्या पैकीं विक्रम नांवाचा वृद्ध सरदार कृष्णाला म्हणाला—“बाळ! ज्वाप्रमाणें कमळांतून ब्रह्मदेवाचा जन्म झाला त्याच प्रमाणें तूं या यदुकुळांत जन्मला आहेस. तूं असेपर्यंत यादवांस कसलेंहि भय नाहीं. जरासंधाच्या बाजूनें असंख्य राजे उभे आहेत. तो तुष्ट व क्रूर आहे. तूं एकटाच त्याचें पारिपत्य करण्यास समर्थ आहेस. कंसाला आपल्या शक्तीचा मद नव्हता का चढला? म्हणून त्यानें किल्ल्याची डागडुजी करण्याची सुद्धां कधीं फिकीर केली नाहीं.

शस्त्राखें जमविली नाहींत. रसद एकत्र करून ठेवली नाहीं. खरें बोलावयाचें म्हणजे या किल्ल्याला किल्ला म्हणणें हास्यास्पद होईल. शत्रू चालून आला आहे. आपण युद्ध करण्याचें ठरविलें तर मथुरा नगरीचा संहार होईल. म्हणून किल्ल्याची काय व्यवस्था करावयाची हें ठरवायला हवें. पूर्वीं मुचिकुंद, पद्मवंत, सारस व हरित वगैरे यादव राजांनीं ऋक्षवंत, विध्य व सख नांवाच्या पर्वतांवर पश्चिम किनाऱ्या लगतच्या वेढांत अजेय किल्ले बांधले होते. या चौघांपूर्वीं माधव नांवाच्या वीरानें मथुरा येथें राज्य केलें होतें. पण आतां या नगरीचें रक्षण करणें शक्य नाहीं. आणखी एक दुर्ग बांधून तयार ठेवणें बरोबर होईल. मी फक्त सुचविलें आहे. योग्य वाटेक तें करावें.”



## अरण्यपुराण

[ १५ ]

गांवाबाहेर झाडाखालीं बसलेल्या गांवकऱ्यांचा गलका कमी झाला तेव्हां तेथून काढ्या, कोयते, विल्ले कुऱ्याडी वगैरे हत्यारें घेऊन बायका, पुरुष सर्व बलदेव व पुजारी यांच्याबरोबर गल्लींत आले. त्यांनीं दार टोठावले. मशालींचा उजेड शोपडींत पडला. खाटेवर काळा बाघ पंजे आवळून पडून होता. त्याला पाहतांच सर्वांची वाचाच बसली. जे पुढें होते त्यांनीं मागच्यांना ढकलत पळून जाण्याची खटपट केली. त्याच वेळीं काळ्या बाघानें एकदां डोकें वर करून एक मोठी जांभई वेतली.

एकाएकीं गल्ली रिकामी झाली. काळा बाघ खिडकींतून उडी मारून बाहेर आला त्यांना एक धोडें मिळालें. प्रवास निर्विघ्न आणि मौवलीजवळ येऊन उभा राहाला.

“आतां उजाडण्यापूर्वीं कोणी घराबाहेर पडण्याची छाती करणार नाहीं. पुढें काय करूं म्हणतोस?” काळ्या बाघानें विचारलें.

“छान कामगिरी बजावलीत. उजाडेपर्यंत यांच्यावर नजर राहूं दे. मी थोडा वेळ शोपणार आहे.” असें सांगून मौवली जंगलांत पळून गेला आणि एका दगडाच्या फरशीवर जाऊन शोपला. तो उठला तेव्हां त्याच्याजवळ काळा बाघ होता.

“ते दोघे खान्हीहाराला सुखरूप पोचले. लांडगीण आईनें हा निरोप कळविला आहे. मध्यरात्रीच्या सुमारास त्यांना एक धोडें मिळालें. प्रवास निर्विघ्न पार पडला. आज सकाळीं बराच वेळपर्यंत





“एक गोष्ट त्याच्या कानांत पडू दे तो जरूर येईल. ‘भरतपूरच्या शेतावर हत्ता’ म्हणून सांग.” मौवली म्हणाला.

काळा बाघ हत्ती व त्याच्या मुलांच्या शोधार्थ निघाला. मनांत म्हणाला, मौवलीने बोलविले आहे असे सांगितले तर त्याला राग येईल. आला राग, तर येऊ दे.

मौवलीचे रक्त खवळून आले होते. त्याने कधी मनुष्याच्या रक्ताचा वास घेतला नव्हता. तो मेस्सुवाच्या रक्ताचा वास घेऊन पावतून गेला. त्याच्या मनांत थोडे प्रेम होते ते फक्त मेस्सुवापुरतेच होते. तिला मनुष्यांनी बांधून ठेवले होते म्हणून त्यांच्यावर सूड उगवायचे त्याने ठरविले होते. त्या करिता हत्तीच्या मदतीची गरज होती. बलदेवने सांगितलेल्या एका कपोल कल्पित गोष्टीवरूनच त्याला ती गोष्ट आढविली होती.

जास्त कांही चोळण्याची किंवा विनवण्याची गरजच पडली नाही. हत्ती आपल्या तिघा मुलांसह काळ्या बाघाबरोबर मौवलीजबल आला. मौवली बराच वेळ कांही बोलला नाही. नंतर काळ्या बाघाकडे वळून म्हणाला—“मी तुला एका हत्तीची गोष्ट

सांगतो. फार पूर्वी भरतपूरच्या शिकाऱ्यांनी एक तासभर घेरा दिल्यानंतर एका हत्तीला घेरले. खड्ड्यांत पडल्याने त्याच्या पायाला कांही तरी लागले व त्याची पांढरी खून त्याच्या पायाला राहून गेली. नंतर शिकाऱ्यांनी त्याला खड्ड्यांतून बाहेर काढण्याचा प्रयत्न केला. पण तो हत्ती होता मोठा पराक्रमी. तो दोरखंड तोडून पळून गेला. त्याला तीन मुलगे होते, असे मला आठवते. चांदण्यांत तो हत्ती हिंडत असता त्याच्या पायाचा तो पांढरा वण जास्त खकाऊन दिसू लागला. मौवलीने हत्तीकडे वळून विचारले—“पीक तयार असलेले पाहून काय झाले?”

“मी व माझ्या तिघा मुलांनी पीक तुडवून टाकले.” हत्ती म्हणाला.

“नंतर शेताचे काय झाले?”

“काय होणार? कांही नाही.”

“नाहीं! म्हटले, त्या शेतांत काम करणाऱ्यांचे काय झाले?”

“ते शेते सोडून पळाले.”

“त्यांची घरे?”

“आम्ही उध्वस्त करून टाकली. ती माहीतच आहे. ते गांवसुद्धा या जंगलांत पांच ही गावे नष्ट झाली व या जंगलांत आले पाहिजे.” मौवली म्हणाला.



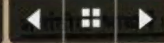
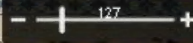
आहेत ती आता. भरतपूरच्या शेतांवर मी व माझ्या मुलांनीच तर हत्ता केला होता. पण तू तर मनुष्य दिसतो आहेस तुला कसे काय फळले हे सर्व?” हत्तीने विचारले.

“एका माणसाच्या तोंडूनच मी ते सर्व ऐकले. तो हत्ता सामान्य नव्हता. गांवाचा नायनाट झाला होता. आता तसाच एक हत्ता व्हायला द्या. मला ज्या गांवाबाहेर काढले होते, ते गांव तर तुला माहीतच आहे. ते गांवसुद्धा या जंगलांत आले पाहिजे.” मौवली म्हणाला.





Fullscreen



72 / 82

“त्यासाठी खंडीभर राग आला पाहिजे. माझे त्या गांवच्या लोकांशी काय वैर?” हत्तीने शंका व्यक्त केली.

“जंगलांत शाकाहारी तू एकटाच आहेस का! शेते संपत नाहीत तोंपर्यंत तू जवळ येऊ नकोस. हरणे, सांवरें व डुकरें यांना येऊ दे इकडे.” मौवली म्हणाला.

हत्ती आपल्या मुलांबरोबर निघून गेल्यावर काळा बाघ भयभीत होऊन घर घर कांपू लागला व म्हणाला—“हे वनप्रभू! गरज भासली तर मला व अस्वळाला विसरू नकोस. तुझ्यासमोर आम्ही लहान पोरे आहो.”

ही अफवा कशी उडाली, नकळे, पण उडाली की असुक खोऱ्यांत चांगले हिरवे गार गवत आहे व स्वच्छ गोड पाणी पण आहे. अशा अफवा कधी फुकट जात नाहीत. जंगलांतलीं हरणे वगैरे हळूहळू

एका दिशेने निघाली. त्यांनी ठोक वाटेने तिकडे जावे म्हणून भोत्साहन देणारी इतर जनावरे होतीच. हे सर्व पूर्वी योजल्याप्रमाणे कोणी तरी पाठीमागे राहून घडवीत असल्यासारखे दिसत होते. गांवाजवळ असलेल्या जनावरें चरायला जमा झाली.

सकाळीं उठून गांवकरी पाहतात तर त्यांचीं शेते फस्त झालेलीं. त्यांच्या जनावरांना चारा नव्हता. त्यादिवशीं रात्री कांहीं क्रूर रानटी जनावरें गांवांत शिरलीं व गांवांत उभ्या चार तडांना टार करून निघून गेलीं. नंतर हत्ती आले. त्यांनी घरे दारें उघड केलीं.

तोंपर्यंत गांवकरी गांव सोडून निघायला तयार झाले होते. इतक्यांत मुसळधार पाऊस कोसळू लागला. गांव रिकामे झाले. अशातम्हें त्या गांवांत रान शिरायला आवश्यक सर्व तयारी झाली.

## ६९. मिहिमा मशीद

इस्तांबूल (टर्की)च्या सर्वांत उंच डोंगरावर ही मशीद आहे. या मशीदीला पुष्कळ खिडक्या आहेत. ही मशीद बांधणारा सिनान हा आर्मेनियन शिल्पकार होता. सोलियन याची मुकामी मिहिमा हिची इच्छा होती की ती मशीदीत वसेल तेव्हा ती आकाशासाठीच आहे असे तिला वाटायचे.

